

**EDITAL Nº 586, de 25 de julho de 2024, PARA SELEÇÃO DE ORIGINAIS  
MULHERES NA CIÊNCIA E NA CULTURA**

**ANEXO 4**

**TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS DE IMAGEM**

Pelo presente instrumento e nos termos da Lei nº 9.610/98, [Zilda Martins Barbosa], [brasileira], [divorciada], residente na [Rua Barão da Torre, 133/201], CPF nº 370849177-72, e-mail [zilda.martins@eco.ufrj.br](mailto:zilda.martins@eco.ufrj.br), telefone (21.987867244), doravante denominado **LICENCIANTE**, e a Universidade Federal do Rio de Janeiro, por meio da **Editora UFRJ**, CNPJ nº 33.663.683/0062-38, sediada na Av. Pasteur, nº 250, Rio de Janeiro/RJ, CEP 22290-902, neste ato representada por seu diretor, Marcelo Jacques de Moraes, por delegação de competência outorgada pela Portaria nº 10.518, de 4/10/2019, publicada no BUFRJ nº 41, de 10/10/2019, portador do CPF nº 804.994.497-20, doravante denominada **LICENCIADA**, ajustam o presente TERMO, que será regido pelas seguintes cláusulas e condições:

1. O **LICENCIANTE** concede à **LICENCIADA** o direito de utilizar a imagem intitulada (Zilda Martins), de sua autoria (de arquivo pessoal) para inclusão na obra **GEMS NA RODA: AQUILOMBAMENTO POR OUTRAS EPISTEMOLOGIAS**, de Zilda Martins, Adelaide Chao, Daniela Araújo e Raika Julie Moisés (orgs.), a ser avaliada para publicação pela Editora UFRJ.
1. A **LICENCIADA** compromete-se a remeter ao **LICENCIANTE**, via correio, 1 (um) exemplar impresso do livro, caso venha a ser selecionado e impresso para publicação.
2. A **LICENCIADA** compromete-se a dar o devido crédito da imagem ao **LICENCIANTE**.

Rio de Janeiro, 10/03/ 2025.

Assinatura:           H. G. A. S. B. S.