



## Zilda Martins Barbosa

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/3340995227085847>

ID Lattes: **3340995227085847**

Última atualização do currículo em 10/03/2025

---

Professora colaboradora e substituta da Escola de Comunicação da UFRJ (ECO/UFRJ). Doutora e Mestre em Comunicação e Cultura pela Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro (ECO/UFRJ), sob a orientação do professor Muniz Sodré. Doutorado sanduíche (stage doctoral) na École des Hautes Études en Sciences Sociales - EHESS, sob a orientação do professor Marc Abélès (bolsista CNPQ). Pós-doutorado pela EHESS (bolsista CAPES). Possui especialização em Docência do Ensino Superior pela Universidade Cândido Mendes e em Ciência Política e Relações Internacionais pelo Instituto Metodista Bennett. É graduada em Comunicação Social (Jornalismo) pela Faculdade de Comunicação e Turismo Hélio Alonso. Dialoga com temas como comunicação, mídia, comunidade, hegemonia e contra-hegemonia, focando em relações raciais, ações afirmativas, cotas raciais e Negritude. É pesquisadora do Laboratório de Estudos em Comunicação Comunitária da ECO/UFRJ (LECC), fundadora e coordenadora do Grupo de estudos Muniz Sodré sobre Relações Raciais (GEMS/LECC). (**Texto informado pelo autor**)

## Identificação

---

### Nome

Zilda Martins Barbosa 

### Nome em citações bibliográficas

MARTINS, Zilda.;BARBOSA, Zilda  
Martins;MARTINS BARBOSA,  
ZILDA;MARTINS, ZILDA;Barbosa, Z.M.

### Lattes iD

 <http://lattes.cnpq.br/3340995227085847>

### Orcid iD

 <https://orcid.org/0000-0002-8772-0523>

### País de Nacionalidade

Brasil

## Endereço

---

### Endereço Profissional

Universidade Federal do Rio de Janeiro,  
CoordCom - Coordenadoria de  
Comunicação Social.  
Avenida Horácio Macedo  
Cidade Universitária

## Formação acadêmica/titulação

---

### 2011 - 2015

Doutorado em COMUNICAÇÃO E CULTURA,  
Universidade Federal do Rio de Janeiro,  
UFRJ, Brasil.  
com período sanduíche em Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Orientador: Marc Abélès).  
Título: Cotas raciais: Para reatualizar o discurso da imprensa e inverter a abolição da escravatura, Ano de obtenção: 2015.  
Orientador:  Muniz Sodre de Araujo Cabral.  
Coorientador: Marc Abélès.  
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.  
Palavras-chave: Campanha Abolicionista; Sociedade civil; Ações afirmativas; Cotas; Contra-discurso.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

### 2009 - 2010

Mestrado em Comunicação.  
Universidade Federal do Rio de Janeiro,  
UFRJ, Brasil.  
Título: Ação Afirmativa e cotas na mídia: a construção de fronteiras simbólicas, Ano de Obtenção: 2011.  
Orientador:  Muniz Sodré de Araujo Cabral.  
Palavras-chave: Ação afirmativa; Cotas; discurso midiático; Bios midiático; Alteridade.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

### 2006 - 2007

Especialização em Docência do Ensino Superior. (Carga Horária: 360h).  
S B I, UCAM, Brasil.  
Título: Cotas étnico/raciais: intelectuais se levantam e defendem posições duais ? uma contribuição para o debate.  
Orientador: Adriana Mograbi.

### 1992 - 1992

Especialização em Ciência Política e Relações Internacionais. (Carga Horária: 375h).  
Instituto Metodista Bennett, IMB, Brasil.  
Título: não foi exigida monografia.

### 1982 - 1987

Graduação em Comunicação Social.  
Faculdade de Comunicação e Turismo

**1981**  
**interrompida**

Graduação interrompida em 1982 em  
Musicoterapia.  
Conservatório Brasileiro de Música ?  
Centro Universitário, CBM/CEU, Brasil.  
Ano de interrupção: 1982

---

**Pós-doutorado**

**2018 - 2019**

Pós-Doutorado.  
Ecole des Hautes Études en Sciences  
Sociales, EHESS, França.  
Bolsista do(a): Coordenação de  
Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível  
Superior, CAPES, Brasil.

---

**Formação Complementar**

**2021 - 2021**

Caribe: Real e Sonhado. (Carga horária:  
7h).  
Biblioteca do Consulado Geral da França  
no Rio de Janeiro, BIBLIOMAISON, Brasil.

**2020 - 2020**

Extensão universitária em Revisão à  
Sociologia em Tempos Pandêmicos.  
(Carga Horária: 20h).  
Universidade Federal do Recôncavo da  
Bahia, UFRB, Brasil.

**2020 - 2020**

Extensão universitária em 8º Curso de  
Curta Duração - Feminismos Negros e a  
Luta Antirracista. (Carga horária: 30h).  
Universidade Federal de Santa Catarina,  
UFSC, Brasil.

**2020 - 2020**

Pele negra, máscaras brancas, revisitado:  
diálogos sobre a atualidade de Fr. (Carga  
horária: 4h).  
Círculo Ubu, UBU, Brasil.

**2017 - 2017**

Extensão universitária em Relações  
Étnico-raciais no Brasil: questões atuais.  
(Carga horária: 36h).  
Núcleo de Estudos de Políticas Públicas  
em Direitos Humanos, NEPP-DH/UFRJ,  
Brasil.

## **2013 - 2014**

L'enseignement des Cours de Civilisation Française. (Carga horária: 84h).  
Cours de Civilisation Française de la Sorbonne, CCFS/Sorbonne, França.

## **2012 - 2012**

Ser negro na história e na sociedade brasileira. (Carga horária: 4h).  
Associação Brasileira de Pesquisadores Negros, ABPN, Brasil.

## **2012 - 2012**

Práticas político-culturais e intelectuais negras. (Carga horária: 4h).  
Associação Brasileira de Pesquisadores Negros, ABPN, Brasil.

## **2007 - 2009**

Extensão universitária em Curso de Francês Regular. (Carga horária: 360h).  
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.

## **2000 - 2002**

Extensão universitária em Espanhol.  
(Carga horária: 145h).  
Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil.

## **1999 - 2002**

Inglês. (Carga horária: 400h).  
Number One Idiomas, NOI, Brasil.

## **1989 - 1991**

Francês. (Carga horária: 350h).  
Aliança Francesa do Rio de Janeiro, AF, Brasil.

## **Atuação Profissional**

---

Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.

### **Vínculo institucional**

## **2023 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora substituta, Carga horária: 20

### **Vínculo institucional**

## **2022 - Atual**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professora colaboradora, Carga horária: 20

**Vínculo institucional**

## **2015 - Atual**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Coordenadora do Grupo de Estudos GEMS, Carga horária: 4

### **Outras informações**

Fundadora e coordenadora do Grupo de Estudos Muniz Sodré sobre Relações Raciais - GEMS, do Laboratório de Estudos em Comunicação Comunitária - LECC

**Vínculo institucional**

## **2011 - 2017**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Redatora / jornalista, Carga horária: 25

### **Outras informações**

Jornalista da UFRJ.

**Vínculo institucional**

## **2005 - 2017**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Redatora / jornalista, Carga horária: 25

### **Outras informações**

Coordenadora do Setor de Jornalismo do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ. Atuava como editora de matérias jornalísticas produzidas por bolsistas, alunos da ECO/UFRJ, para o Boletim de Notícias do FCC/UFRJ.

## **2024 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: professora substituta, Carga horária: 20

### **Outras informações**

ANO: 2024 - Primeiro semestre ministrando as disciplinas: Antropologia e Comunicação (obrigatória); Intelectuais negras: mulheres na ciência (eletiva); Vozes negras importam (Laboratório).

#### **Vínculo institucional**

## **2023 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: professora substituta, Carga horária: 20

### **Outras informações**

ANO: 2023- Primeiro semestre ministrei as disciplinas: Teoria da Comunicação I (obrigatória); Comunicação, Memória e Relações Raciais (eletiva); Representação e Racismo na Cidade e na Favela (eletiva). Segundo semestre ministrei as disciplinas: Antropologia e Comunicação (obrigatória); Comunicação, Memória e Relações Raciais (eletiva); Mapeando a cidade: as fronteiras do racismo (Laboratório)

#### **Vínculo institucional**

## **2017 - 2017**

Vínculo: voluntário, Enquadramento Funcional: Docente voluntária

### **Outras informações**

Docente voluntária na disciplina Comunicação crítica: técnica de linguagem jornalística aplicada. Coordenação da professora Dra. Raquel Paiva.

#### **Vínculo institucional**

## **2017 - 2017**

Vínculo: voluntário, Enquadramento Funcional: Docente voluntária

#### **Vínculo institucional**

## **2016 - 2016**

Vínculo: Docente voluntária, Enquadramento Funcional: Docente voluntária

### **Outras informações**

Docente voluntária na disciplina Comunicação crítica: técnica de linguagem jornalística aplicada. Coordenação da professora Dra. Raquel Paiva.

**Vínculo institucional**

## **2016 - 2016**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Docente voluntária

### **Outras informações**

Docente voluntária na disciplina Comunicação crítica: técnica de linguagem jornalística aplicada. Coordenação da professora Dra. Raquel Paiva.

**Vínculo institucional**

## **2015 - 2016**

Vínculo: voluntário, Enquadramento Funcional: Docente voluntária

### **Outras informações**

Docente voluntária na disciplina Comunicação crítica: técnica de linguagem jornalística aplicada. Coordenação da professora Dra. Raquel Paiva.

**Vínculo institucional**

## **2012 - 2012**

Vínculo: Estágio, Enquadramento Funcional: Docência, Docência, Carga horária: 60

### **Outras informações**

Prática Docente Orientada (estágio docência), sob orientação do professor Dr.

Muniz Sodré de Araújo Cabral,  
ministrando aula na Escola de  
Comunicação da UFRJ - ECO

**Vínculo institucional**

**2012 - 2012**

Vínculo: Docente voluntária,  
Enquadramento Funcional: Docente  
voluntária, Carga horária: 60

**Outras  
informações**

Docente voluntária na disciplina  
Comunicação crítica: técnica de  
linguagem jornalística aplicada.  
Coordenação da professora Dra. Raquel  
Paiva.

**Vínculo institucional**

**2011 - 2011**

Vínculo: voluntário, Enquadramento  
Funcional: Docente voluntária

**Outras  
informações**

Docente voluntária na disciplina  
Comunicação crítica: técnica de  
linguagem jornalística aplicada.  
Coordenação da professora Dra. Raquel  
Paiva.

Dançando para não dançar, NAO TEM, Brasil.

**Vínculo institucional**

**2006 - 2008**

Vínculo: Prestação de serviços,  
Enquadramento Funcional: Mediadora,  
Carga horária: 2

**Outras  
informações**

Aulas em forma de debates para pais e  
mães de alunos/as do projeto social  
Dançando para não dançar. Os temas,  
escolhidos de acordo com os interesses  
do grupo, eram lidos por cada um dos  
integrantes, discutidos por todos e, ao  
final, os alunos eram incentivados a  
escrever um texto relacionando o tema da  
aula com a experiência ou o desejo  
individual. Esse mesmo formato de  
mediação em sala de aula foi

experimentado com os jovens do projeto, de idade entre 12 e 19 anos, com a proposta de incentivar a comunicação tanto entre eles como com pessoas estranhas ao grupo. Em ambos os casos, o objetivo era facilitar a fala deles sobre assuntos do próprio cotidiano, como o projeto, a vida na comunidade, a expectativa de futuro a partir da produção cultural e dificuldades enfrentadas, dentre outras questões.

**Centro Cultural UFMG, CCULT/UFMG, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**1995 - 2004**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Coordenadora do setor de Comunicação, Carga horária: 25

**Outras informações**

Exercia as atividades de assessoria de imprensa, edição de boletim de notícias, site e video.

**Jornal Hoje em Dia, SEM SIGLA, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**1999 - 1999**

Vínculo: Prestador de serviço, Enquadramento Funcional: Editora adjunta, Carga horária: 25

**Outras informações**

Atuou como editora adjunta para cobrir férias na Editoria de Cultura

**Vínculo institucional**

**1998 - 1998**

Vínculo: Prestador de serviço, Enquadramento Funcional: Repórter, Carga horária: 25

**Outras informações**

Atuou como repórter para cobrir férias nas editorias de Economia e de Cultura

**Vínculo institucional**

**1985 - 1995**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Repórter, redatora, e editora substituta, Carga horária: 25

**Projetos de pesquisa**

---

**2012 - Atual**

A ação do comum na educação de hoje

**Descrição:** Vimos empreendendo uma longa pesquisa comunicacional sobre o fenômeno da educação. Comunicacional significa aqui uma abordagem plural cultural, cognitiva, pedagógica, tecnológica e econômica sobre o objeto, a saber, educação, diversidade cultural e tecnologias da comunicação. Tem ficado claro que não se pode educar sem ao mesmo tempo ensinar. Isto, que parece óbvio, deve, entretanto, ser confrontado a uma tradição crítica, representada, por exemplo, por Hannah Arendt, para quem é possível ensinar sem educar e pode-se continuar a aprender até o fim da vida sem, no entanto, jamais se educar. Entendemos a advertência da pensadora como uma afirmação de que processo educacional é algo maior do que a assimilação do conhecimento necessário à vida profissional (o que presumidamente se dá nas universidades ou nos institutos técnicos), pois implica a iniciação da criança na realidade do mundo já estruturado, o mundo como sempre foi e é. Logo, implica um encontro com a tradição e com a autoridade, que é a forma assumida pela responsabilidade frente ao mundo..

**Situação:** Em andamento; **Natureza:** Pesquisa.

**Alunos envolvidos:** Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (4)

**Integrantes:** Zilda Martins Barbosa - Integrante / Pablo Laignier - Integrante / Marcelo Gabbay - Integrante / Raquel Paiva - Integrante / Muniz Sodré - Coordenador / Eduardo Granja Coutinho - Integrante / Verônica Maia Rodrigues - Integrante / João Paulo Carrera Malerba - Integrante / Dérika Correia Virgulino de Medeiros - Integrante / Deborah Tocci Ferreira Athila - Integrante / Thaís Barcellos Azevedo de Andrade - Integrante / Gabriel Deslandes Carin - Integrante / Milla Mascarini - Integrante.

## **2012 - Atual**

### A COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA EM FOCO 40 ANOS EM ANÁLISE

**Descrição:** Para inúmeras ciências, e em especial para a sociologia, o ideal da estrutura comunitária se opunha à existência concreta da estrutura societária como um lugar ou um momento capaz de produzir um ambiente de maior confraternização entre os indivíduos. As idéias mais vigorosas em torno da estrutura comunitária surgiram a partir desse confronto entre as duas ordens. Entretanto, atualmente, diagnostica-se o surgimento da proposta em função da hipótese de impossibilidade de persistência do modelo capitalista como aplicado até então. Esse novo cenário tem sido proposto por autores de diversas áreas, mas surpreendentemente também

na área econômica, como André Lara Resende em entrevista no Jornal O Globo , citando também outro expoente da proposta, o ambientalista ingles Paul Gilding, a partir do seu livro A Grande Ruptura.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Zilda Martins Barbosa - Integrante / Marcelo Gabbay - Integrante / Raquel Paiva - Coordenador / Muniz Sodré - Integrante / Lilian Saback de Sá Moraes - Integrante / Eduardo Granja Coutinho - Integrante / Veronica Maia Rodrigues - Integrante / João Paulo Carrera Malerba - Integrante / Dérica Correia Virgulino de Medeiros - Integrante / Deborah Tocci Ferreira Athila - Integrante / Thaís Barcellos Azevedo de Andrade - Integrante / Gabriel Deslandes Carin - Integrante / Milla Mascarin - Integrante.

## **2011 - Atual**

### **PROJETO GENESIS - COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA**

Descrição: A proposta do projeto "Genesis" é realizar uma arqueologia do conceito de comunidade e concentrar na sua utilização atual. Não apenas no Brasil a idéia de comunidade ressurge como um conceito alternativo para a falencia da estrutura social. Comunidade tem sido considerada uma proposta capaz de resgatar laços sociais e instituições que possuíam como caracterista determinante a vinculação entre os indivíduos. Observa-se uma enormidade de sinônimos em uso na atualidade e inumeros pesquisadores de áreas distintas trabalhando com a perspectiva comunitária. A proposta do presente projeto é também realizar um levantamento de todas as possibilidades atualmente em pauta tanto na academia - em especial a partir das pesquisas apresentadas e publicadas pelos pesquisadores brasileiros - bem como os usos populares atualmente vigentes. A metodologia a ser adotada é o levantamento bibliográfico, recuperação de materiais nas redes e produção de tabelas capazes de fornecer mapeamento do conceito. O trabalho empreenderá um levantamento amplo também em bibliografia em outros países notadamente no continente europeu, norte americano e sul americano, a partir dos centros de pesquisas e publicações..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Zilda Martins Barbosa - Integrante / Marcelo Gabbay - Integrante / Raquel Paiva - Coordenador / Muniz Sodré - Integrante / Lilian Saback de Sá Moraes - Integrante / Eduardo Granja Coutinho - Integrante / Nathália Ronfini de Almeida Lima - Integrante / Thayná da

Costa Rodrigues de Jesus - Integrante /  
Veronica Maia Rodrigues - Integrante /  
João Paulo Carrera Malerba - Integrante /  
Dérika Correia Virgulino de Medeiros -  
Integrante / Deborah Tocci Ferreira Athila  
- Integrante.

## 2010 - Atual

### ESCOLA, MÍDIA E DIGITALISMO

Descrição: Aquilo que até agora temos chamado de educação e que, ao longo da Modernidade, mobilizou o espírito do Esclarecimento e do Progresso, encontra-se hoje sob o impacto de transformações ao mesmo tempo tecnológicas e institucionais, em que o conceito de mídia desempenha papel da maior importância. Trata-se de um tipo de impacto que, inicialmente, obriga à distinção entre objetos de conhecimento mais dependentes de docência e outros mais característicos de um processo repetitivo e suscetível de correção mecânica, em que não se torna conspícuo a presença de um ?sujeito-formador-de-espírito?, socialmente identificado como ? professor?. Sejam matérias relativas ao ensino fundamental ou sejam aquelas constantes de uma etapa educacional avançada, há uma vasta gama de objetos cognitivos que pode ser mais bem aprendida por meio de programas de computador.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Zilda Martins Barbosa - Integrante / Marcelo Gabbay - Integrante / Raquel Paiva - Integrante / Muniz Sodré - Coordenador / Lilian Saback de Sá Moraes - Integrante / Eduardo Granja Coutinho - Integrante / Nathália Ronfini de Almeida Lima - Integrante / Thayná da Costa Rodrigues de Jesus - Integrante / Veronica Maia Rodrigues - Integrante / João Paulo Carrera Malerba - Integrante / Dérika Correia Virgulino de Medeiros - Integrante / Deborah Tocci Ferreira Athila - Integrante.

## Outros Projetos

---

### 2015 - Atual

#### Grupo de Estudos Muniz Sodré sobre Relações Raciais - GEMS/LECC

Descrição: Ler, debater e construir o pensamento crítico a partir de obras de autores negros e autoras negras do Brasil e do exterior e de outros, cujos temas abordem as minorias, a fim de buscar uma hermenêutica não eurocêntrica. O objetivo do Grupo de Estudos Muniz Sodré sobre Relações Raciais (GEMS) é

investigar novas epistemologias fora da grade tradicional do ensino Ocidental, propondo um processo de coexistência. Revisa conceitos de representação, identidade, identificação, ações afirmativas, cotas raciais, racismo, discurso de mídia, meritocracia, etc. O conceito do comum, de Muniz Sodré, atravessa os estudos do grupo, refletindo sobre uma comunicação em que o sujeito comum não está apartado do real, mas emerge como potência criativa.. Situação: Em andamento; Natureza: Outra. Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (7) / Doutorado: (8)

Integrantes: Zilda Martins Barbosa - Coordenador / Angélica Basthi - Integrante / Raika Julie Moisés - Integrante / MICHELLE DAMACENO AZEVEDO, LÍDIA - Integrante / Renata Nascimento da Silva - Integrante / Etiene Martins - Integrante / Eustáquio Amazonas - Integrante / Aida Feitosa - Integrante / Sandra Martins - Integrante / Wladimir Silva Machado - Integrante / Iris Agatha de Oliveira - Integrante / Sara Paixão - Integrante / Ivan Accioly - Integrante / Phillippe Sendas - Integrante / Rosangela Malachias - Integrante / Mauro Viana - Integrante / Márcia Gonçalves - Integrante / Dione Oliveira Moura - Integrante / Emily Almeida - Integrante / Thais Nascimento - Integrante / Daniela Araujo - Integrante / Daniel Grehs - Integrante / Isabela Lima - Integrante / Thais Espírito Santo de Oliveira - Integrante.

## Membro de corpo editorial

### 2018 - 2018

Periódico: IX FORUM DES MIGRATIONS / MIGRATIC 2017: COLLOQUE INTERNATIONAL

### 2005 - 2011

Periódico: Boletim Eletrônico de Notícias - FCC/UFRJ

## Áreas de atuação

### 1.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração/Especialidade: Jornalismo em rede.

### 2.

## Idiomas

---

### Francês

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem,  
Escreve Bem.

### Inglês

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco,  
Lê Bem, Escreve Pouco.

### Espanhol

Compreende Bem, Fala Razoavelmente,  
Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

## Prêmios e títulos

---

### 2024

Prêmio Luiz Beltrão de Jornalismo concedida ao Grupo de Estudos Muniz Sodré sobre Relações Raciais - GEMS/LECC/ECO/UFRJ, Intercom Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação.

## Produções

---

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

#### Qualis2020 Sucupira nos últimos 5 anos:

Qualis/ Pontuação	A1 100	A2 85	A3 70	A4 55	B1 40	B2 25	B3 10	B4 5	C 1
Quantidade	0	0	2	3	1	0	0	0	1
Pontuação	0	0	140	165	40	0	0	0	1
Total	346								

**MARTINS BARBOSA, ZILDA**; DIAS DA SILVA, PATRICIA . Epistemologia afirmativa da Negritude. Revista ComSertões, v. 15, p. 35-53, 2024.  
**Qualis (ISSN: 2357-8963)2020: B1**

**2.**

**MARTINS, Zilda.**.. PPGCOM da ECO UFRJ: a poética do afeto. REVISTA ECO-PÓS (ONLINE), v. 26, p. 35-38, 2023.  
**Qualis (ISSN: 2175-8689)2020: A3**

**3.**

AZEVEDO, LÍDIA MICHELLE ; SILVA, RENATA NASCIMENTO DA ; **MARTINS, ZILDA** . DONA IVONE LARA VIVE:. CONTEMPORANEA (UFBA. ONLINE), v. 19, p. 213-228, 2022.

**Qualis (ISSN: 1809-9386)2020: A4**

**4.**

**MARTINS, ZILDA**. Da abolição da escravatura às Ações Afirmativas: busca política por justiça e democracia. RESEARCH, SOCIETY AND DEVELOPMENT, v. 10, p. e466101623222, 2021.

**Qualis (ISSN: 2525-3409)2020: C**

**5.**

SILVA, R. N. ; **Barbosa, Z.M.** . Comunidade de aprendizado na pós-graduação: cursos preparatórios em uma dialogia que nasce da solidariedade. Comunicação & Educação - Revista do Departamento de Comunicação e Artes da ECA USP, v. 26, p. 149-164, 2021.

**Qualis (ISSN: 2316-9125)2020: A4**

**6.**

**MARTINS, Zilda.**.. Movimento da Negritude: ethos político na França e no Brasil. Revista ABPN, v. v.12, p. 365-390, 2020.

**Qualis (ISSN: 2177-2770)2020: A4**

**7.**

MICHELLE DAMACENO AZEVEDO, LÍDIA ; **MARTINS BARBOSA, ZILDA** . Política de morte: A mira certeira sem comoção. MOSAICO (RIO DE JANEIRO), v. 11, p. 127-140, 2020.

**Qualis (ISSN: 2176-8943)2020: A3**

**8.**

**MARTINS, Zilda.**.. ESVAZIAMENTO DO SUJEITO PELO DISCURSO: mídia e a prática do esquecimento. REVISTA OBSERVATÓRIO, v. 4, p. 434-460, 2018.  
**Qualis (ISSN: 2447-4266)2020: A2**

**9.**

**MARTINS, ZILDA;** BASTHI, ANGÉLICA ; JULIE, RAIKA ; MOURA, AMANDA ; MICHELLE, LÍDIA . Do racismo epistêmico às cotas raciais: A demanda por abertura na universidade. REVISTA ECO-PÓS (ONLINE), v. 21, p. 122-146, 2018.  
**Qualis (ISSN: 2175-8689)2020: A3**

**10.**

**MARTINS, Zilda.**; COUTINHO, Eduardo G. ; YUJI, E. ; NORA, G. ; FREIRE FILHO, J. ; FILHO, N. ; LAIGNIER, P. . A Comunicação não é um sistema de linguagem, e sim um sistema de organização do comum. REVISTA ECO-PÓS (ONLINE), v. 17, p. 1-12, 2014.  
**Qualis (ISSN: 2175-8689)2020: A3**

**11.**

**MARTINS, Zilda.**. O homem é mais do que a definição que ele é capaz de produzir. REVISTA ECO-PÓS (ONLINE), v. 16, p. 90-103, 2013.  
**Qualis (ISSN: 2175-8689)2020: A3**

**12.**

**MARTINS, Zilda.**. Intelectual, mídia e negro: negação histórica das tensões sociais. Interin (Curitiba), v. v.12, p. 1-11, 2011.  
**Qualis (ISSN: 1980-5276)2020: B1**

### **Livros publicados/organizados ou edições**

**1.**

**MARTINS, Zilda.**; BRAGA, A. (Org.) ; BAIENSE, C. (Org.) ; GUENA, M. (Org.) ; PEREIRA, M. V. (Org.) ; SANTOS, R. (Org.) . Dez anos de ações afirmativas: abordagens comunicacionais. 1. ed. Rio de Janeiro: Ed. Telha, 2024. v. 1. 306p .

**2.**

**MARTINS, Zilda.**; GABBAY, Marcello (Org.) ; PAIVA, Raquel (Org.) ; D'AMARAL, Marcio Tavares (Org.) ; ELHAJJI, Mohammed (Org.) ; COUTINHO, Eduardo G. (Org.) ; PACHECO, Anelise (Org.) ; SOUZA, Renata (Org.) ; MORAES, Dênis (Org.) ; LEAO, Emmanuel Carneiro (Org.) ; SILVA, Juremir Machado (Org.) ; FAUSTO NETO, Antonio (Org.) ; TEMER, Ana Carolina

R. P. (Org.) ; TUZZO, S. (Org.) ; LIMA, Venicio A. (Org.) ; RUBIM, Antonio Albino (Org.) ; RUBIM, Linda (Org.) ; ALMEIDA FILHO, Naomar (Org.) ; AMARAL FILHO, Otacílio (Org.) ; DUTRÁ, Manuel (Org.) ; et.al (Org.) . Muniz Sodré: uma escola disruptiva. 1a.. ed. Rio de Janeiro: Mauad, 2022. v. 1. 348p .

### 3.

**MARTINS, Zilda.**; GABBAY, Marcelo (Org.) ; MOISES, R. J. (Org.) . Muniz Sodré: homenagem à vida e ao amor. 1<sup>a</sup>. ed. Rio de Janeiro: Périplo, 2020. v. 1. 543p .

### 4.

**MARTINS, Zilda.**. Cotas raciais e o discurso da mídia: um estudo sobre a construção do dissenso. 302. ed. Curitiba: Appris, 2018. v. 1. 177p .

### 5.

★ PIMENTEL, Luis (Org.) ; NANI, (Org.) ; AGUILAR, T. (Org.) ; **MARTINS, Zilda.** (Org.) ; SAVEDRA, R. (Org.) ; NAIFF, L. (Org.) ; SANTOS, S. (Org.) ; NAIFF, D. (Org.) ; RAMOS, P. (Org.) . Dançando para não dançar - 10 anos. 1<sup>a</sup>. ed. Rio de Janeiro: Mondrian editora de Comunicação Ltda, 2005. v. 1. 90p .

## Capítulos de livros publicados

### 1.

**MARTINS, Zilda.**; BRAGA, A. ; BAIENSE, C. ; GUENA, M. ; URPIA, A. ; SANTANA, A. ; TOZO, C. ; SILVA, C. R. ; RAMOS, C. ; FELIX, E. ; SANTOS, E. B. ; VILLELA, F. ; PALMEIRA, G. ; BORSANI, I. ; BRAGA, K. G. A. ; BARROS, K. ; AZEVEDO, L. M. ; RODRIGUES, L. P. ; PEREIRA, Marcus Vinicius ; SILVA, M. L. ; et.al . Ações afirmativas: ressignificação do conceito de negritude. In: Alice Braga; Carla Baiense; Márcia Guena dos Santos; Marcus Vinicius Pereira; Richard Santos; Zilda Martins. (Org.). Dez anos de ações afirmativas: abordagens comunicacionais. 1ed.Rio de Janeiro: Telha, 2024, v. 1, p. 1-12.

### 2.

**MARTINS, Zilda.**; GABBAY, Marcello . Apresentação. In: Zilda Martins; Marcello Gabbay. (Org.). Muniz Sodré: uma escola disruptiva. 1<sup>a</sup>ed.Rio de Janeiro: Mauad X, 2022, v. 1, p. 11-20.

### 3.

**MARTINS, Zilda.**; GUENA, Marcia ; MELO, Paulo Victor ; ANDRADE, alice. ; SANTOS, Ceres ; ROSENDO, Andrea ; CHAGAS, Marcelle ; PEREIRA, Marcus Vinicius ; SILVA, Tarcísio . Racismo e desinformação: apontamentos sob a perspectiva

antirracista. In: Nair Prata; Sônia Jaconi; Rodrigo Gabrioli; Genio Nascimento; Hendryo André e Sílvio Simão de Matos. (Org.). Comunicação e ciência: reflexões sobre a desinformação. 1<sup>a</sup>ed.São Paulo: Intercom, 2022, v. 1, p. 240-259.

4.

**MARTINS, Zilda.** Renascimento da luz. In: Martins, Zilda; Gabbay, Marcello; Moisés, Raika Julie. (Org.). Muniz Sodré: homenagem à vida e ao amor. 1<sup>a</sup>ed.Rio de Janeiro: Périplo, 2020, v. 1, p. 320-321.

5.

**MARTINS, Zilda.** O mestre aprendiz. In: Catarina Amaral; Ana Carla de Lemos. (Org.). Ao Márcio, nos seus 70 anos. 1<sup>a</sup>ed.Rio de Janeiro: Editora Autografia Edição e Comunicação Ltda, 2017, v. 1, p. 372-378.

6.

**MARTINS, Zilda.** Muniz Sodré. In: Murilo César Ramos; Elen Cristina Geraldes; Juliano Domingues da Silva; Janara Sousa; Vanessa Negrini. (Org.). Em Defesa da Comunicação Pública. 1.ed.Brasília: FAC-UnB, 2016, v. 1, p. 167-171.

7.

COUTINHO, E. G. ; MAINIERI, T. ; **BARBOSA, Zilda Martins**. Palavra como acumulação de mudanças: relações raciais e o dialogismo em Bakhtin. In: Eduardo Granja Coutinho / Tiago Mainieri. (Org.). Falas da História: Comunicação Alternativa e Identidade Cultural. 1ed.Goiania: Fic/UFG, 2013, v. 1, p. 00-00.

8.

★ **MARTINS, Zilda.** Cotas raciais e Marco Regulatório das Comunicações: Amplos debates sem filtro de memória. In: Valério Cruz Brittos; Ruy Sardinha Lopes.. (Org.). Políticas de comunicação e sociedade. 1<sup>a</sup>ed.São Paulo: INTERCOM 2012, 2012, v. vol.2, p. 245-267.

## Textos em jornais de notícias/revistas

1.

**MARTINS, Zilda.** A dívida que cresce. Jornal O Tempo, Belo Horizonte, p. 10 - 10, 20 ago. 1997.

2.

**MARTINS, Zilda.** Informação e consumo. Jornal O Tempo, Belo Horizonte, p. 8 - 8, 25 maio 1997.

**3.**

**MARTINS, Zilda.** Servidor público no Brasil. Jornal O Tempo, Belo Horizonte, p. 8 - 8, 22 abr. 1997.

**4.**

**MARTINS, Zilda.** Liberdade e opressão. Jornal O Tempo, Belo Horizonte, p. 8 - 8, 22 jan. 1997.

### **Trabalhos completos publicados em anais de congressos**

**1.**

**MARTINS, Zilda.** Movimento antirracista: da mídia-vandalismo à política de ressignificação da memória. In: 45 Congresso Brasileiro de Ciência da Comunicação - Intercom, 2022, João Pessoa. ANAIS, 2022.

**2.**

**MARTINS, Zilda.** Movimento da Negritude no século XX e seus desdobramentos no XXI: Um estudo sobre a luta de intelectuais negros em Paris e legados políticos. In: 41º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2018, Joinville - SC. Trabalhos - DT7-CC: GP Comunicação para a Cidadania, 2018.

**3.**

**MARTINS, Zilda.** Ações Afirmativas: protagonismo e força simbólica. In: 40º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2017, Curitiba - PR. Trabalhos - DT 7 ? GP Comunicação para a Cidadania, 2017.

**4.**

**MARTINS, Zilda.** Dimensão comunitária das cotas na UERJ: Novos vínculos afirmativos para uma sociedade que vem. In: Seminário internacional: Comunidade - mídia - cidade, 2013, Goiania e Rio de Janeiro. Seminário internacional: Comunidade - mídia - cidade. Goiania: FIC/UFG - Funape, 2013. p. 363-376.

**5.**

**MARTINS, Zilda.** 'Palavra como acumulação de mudanças': Relações raciais e o dialogismo em Bakhtin. In: XXXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom,

**6.**

**MARTINS, Zilda.** A comunicação comunitária das ações afirmativas: Prática midiática e o mito da caverna. In: Ulepicc - união latina de economia política da informação, da comunicação e da cultura, 2012, Rio de Janeiro. Encontro ULEPICC Brasil, 2012.

**7.**

**MARTINS, Zilda.** Comunicação na era da diversidade enfrenta demanda por ação e reconhecimento. In: Confibercom, 2011, São Paulo. Anais 2011, 2011.

**8.**

**MARTINS, Zilda.** Cotas na perspectiva midiática da memória: quando o presente esquece o futuro. In: Intercom - Comunicação, Cultura e Juventude, 2010, Caxias do Sul. XXXIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2010.

**9.**

**MARTINS, Zilda.** Cotas raciais: Luta pela auto-representação na esfera pública. In: VI ENECULT - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura, 2010, Salvador - BA. VI ENECULT, 2010.

**10.**

**MARTINS, Zilda.** Comunicação Crítica Aplicada: Experiência de Interação Educativa na Diversidade x Solidão do professor transmissor de conhecimento. In: XXXII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2009, Curitiba. Intercom Curitiba / 2009 Comunicação, Educação e Cultura na Era Digital. Curitiba - PR: Universidade Positivo, 2009. v. 1. p. 1-15.

**11.**

**MARTINS, Zilda.** O intelectual e o negro no Brasil: representação da mídia na sociedade do conhecimento. In: Felafacs - XIII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social, 2009, Habana. Memorias, 2009.

**12.**

**MARTINS, Zilda.**. Estagiários em Cena. In: 4º Congresso de extensão da UFRJ, 2007, Rio de Janeiro. 4º Congresso de extensão da UFRJ ANAIS. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2007. v. 1. p. 58-58.

## Resumos publicados em anais de congressos

1.

**MARTINS, Zilda.**. Brasil x França e o silenciamento racial. In: Congresso Internacional Palavras traíçoeiras: notícias falsas, censuras e o indizível, 2019, Aveiro. Livro de resumos - Conferencia internacional Palavras traíçoeiras, noticias falsas, censura e o indizível. Aveiro: FCT - Fundação para a ciencia e a tecnologia, 2019. v. 10. p. 19-19.

2.

**MARTINS, Zilda.**. Le regard de la presse sur les noirs au Brésil. In: Langages et communication, 2014, Nîmes. Langages et communication - programme, 2014.

3.

**MARTINS, Zilda.**. Relações raciais, comunicação e diversidade cultural: Brasil e Argentina. In: Famecos - XI Seminário Internacional da Comunicação, 2011, Porto Alegre. Mídias locativas e transmídia: De que meios e mensagens estamos falando?, 2011. v. 1. p. 1-220.

## Artigos aceitos para publicação

1.

**MARTINS, Zilda.**; AZEVEDO, L. M. D. ; NASCIMENTO, R. . DONA IVONE LARA VIVE: REDES SOCIAIS E LUTA POÍTICA. CONTEMPORANEA (UFBA. ONLINE), 2022.

2.

SILVA, R. N. ; **MARTINS, Zilda.** . Comunidade de aprendizado na pós-graduação: cursos preparatórios em uma dialogia que nasce na solidariedade. Comunicação & Educação, 2021.

3.

**MARTINS, Zilda.**. Da abolição da escravatura às Ações Afirmativas: busca política por justiça e democracia. RESEARCH, SOCIETY AND DEVELOPMENT, 2021.

**4.**

**MARTINS, Zilda.** Movimento da Negritude: ethos político na França e no Brasil. Revista ABPN, 2020.

**5.**

**MARTINS, Zilda.** ESVAZIAMENTO DO SUJEITO PELO DISCURSO: mídia e a prática do esquecimento. REVISTA OBSERVATÓRIO, 2018.

## **Apresentações de Trabalho**

**1.**

**MARTINS, Zilda.** Cientistas negras: tecnologia das intelectuais x apagamento midiático. 2024. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

**2.**

**MARTINS, Zilda.** Movimento antirracista: da mídia-vandalismo à política de ressignificação da memória. 2022. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

**3.**

**MARTINS, Zilda.** Justiça e Democracia: Ethos Político das Ações Afirmativas põe em Xeque o Papel da Sociedade Civil frente à Injustiça Histórica do Brasil e Demanda Abertura. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

**4.**

**MARTINS, Zilda.**; SILVA, R. N. ; AZEVEDO, L. M. . Representação da D. Ivone Lara: a emergência do debate sobre colorismo e racismo nas redes sociais. 2020. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

**5.**

**MARTINS, Zilda.** Apresentação e debate sobre o livro da autora "Cotas Raciais e o Discurso de Mídia: Um estudo sobre a construção do dissenso". 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).

**6.**

**MARTINS, Zilda.**, Brasil x França e o silenciamento racial. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

**7.**

**MARTINS, Zilda.**, Sessão de leitura do livro da autora 'Cotas Raciais e o Discurso da Mídia'. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).

**8.**

**MARTINS, Zilda.**, Movimento da Negritude no século XX e seus desdobramentos no XXI: Um estudo sobre a luta de intelectuais negros em Paris e legados políticos. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

**9.**

**MARTINS, Zilda.**, Campanha abolicionista e Ações afirmativas: nexo histórico. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

**10.**

**MARTINS, Zilda.**, Campanha Abolicionista e Ações Afirmativas na Imprensa: a Reatualização do Discurso. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

**11.**

**MARTINS, Zilda.**, La communauté et le 'être en commun' : un dialogue entre philosophes ?. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).

**12.**

**MARTINS, Zilda.**, Le regard de la presse sur les noirs au Brésil. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

**13.**

**MARTINS, Zilda.**, Dimensão Comunitária das Cotas na UERJ: Novos vínculos afirmativos para uma sociedade que vem. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

**14.**

**MARTINS, Zilda.** Imprensa do II Reinado e Campanha Abolicionista: Ressonância da esfera pública. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

**15.**

**MARTINS, Zilda.**; GABBAY, Marcelo . Minicurso Muniz e a Cultura Afro-Brasileira. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).

**16.**

**MARTINS, Zilda.** 'Palavra como acumulação de mudanças': Relações raciais e o dialogismo em Bakhtin. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

**17.**

**MARTINS, Zilda.** A comunicação comunitária das ações afirmativas: Prática midiática e o mito da caverna. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

**18.**

**MARTINS, Zilda.** Comunicação na era da diversidade enfrenta demanda por ação e reconhecimento. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

**19.**

**MARTINS, Zilda.** Relações raciais, comunicação e diversidade cultural:: Brasil e Argentina. 2011. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

**20.**

**MARTINS, Zilda.** Ações afirmativas e cotas na mídia: A construção de fronteiras simbólica. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).

**21.**

**MARTINS, Zilda.** Cotas raciais: Luta pela auto-representação na esfera pública. 2010. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

**22.**

★ **MARTINS, Zilda.** Cotas na perspectiva midiática da memória: quando o presente esquece o futuro. 2010.

(Apresentação de Trabalho/Congresso).

**23.**

**MARTINS, Zilda.** Comunicação Crítica Aplicada: Experiência de Interação Educativa na Diversidade x Solidão do professor transmissor de conhecimento. 2009. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

**24.**

**MARTINS, Zilda.** Os negros de lá e os negros de cá ? Cotas étnico/raciais na mídia. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

**25.**

**MARTINS, Zilda.** O rádio como veículo de comunicação de massa. 2002. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

**26.**

**MARTINS, Zilda.** Relatos sobre atuação em Assessoria de Imprensa. 2001. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

### **Outras produções bibliográficas**

**1.**

**MARTINS, Zilda.** COTAS RACIAIS E O DISCURSO DA MÍDIA: um estudo sobre a construção do dissenso. Editora Appris Ltda., 2018 (Livro).

**2.**

**MARTINS, Zilda.**; LEAO, E. C. . Entrevista com Emmanuel Carneiro Leão. Rio de Janeiro: Revista Eco-Pós - v.16, n.1 (2013), 2013 (Entrevista).

### **Produção técnica**

### **Assessoria e consultoria**

**1.**

**MARTINS, Zilda.** Consultora ad hoc voluntária. 2016.

**2.**

**MARTINS, Zilda.** Parecerista do Grupo de trabalho 3 - SUBJETIVIDADE, NARRATIVAS E PRODUÇÃO DE SENTIDO. 2015.

### **Trabalhos técnicos**

**1.**

**MARTINS, Zilda.** Parecerista ad hoc da Revista Estudos Feministas da Universidade Federal de Santa Catarina. 2021.

**2.**

**MARTINS, Zilda.** Parecerista ad hoc da Revista Eletrônica de Comunicação, Informação & Inovação em Saúde - RECIIS. 2021.

**3.**

**MARTINS, Zilda.** Parecerista ad hoc na avaliação de artigos para o GT Comunicação e Cidadania da COMPOS. 2021.

**4.**

**MARTINS, Zilda.** Parecerista ad hoc da Revista Eletrônica de Comunicação, Informação & Inovação em Saúde - RECIIS. 2019.

**5.**

**MARTINS, Zilda.** Avaliação de artigo para o livro do IX Forum des Migrations / Migratic 2017: Colloque International "Interculturalité, communication et migrations transnationales : frontières, politique et citoyenneté. 2018.

**6.**

**MARTINS, Zilda.** Consultora ad hoc na avaliação de projeto de pesquisa submetido no âmbito da 1. chamada do Edital FAPES - Bolsa de pesquisador Capixaba - 2016. 2016.

**7.**

**MARTINS, Zilda.** Parecerista de artigos acadêmicos de candidatos inscritos para o terceiro Congresso dos Estudantes de Pós-graduação em Comunicação - 8. Coneco. 2015.

## Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.

BARROS, S. ; NASCIMENTO, R. ; **MARTINS, Zilda.** . Negritude: escritas, resistências, memórias e coletividade. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 

2.

**MARTINS, Zilda.**; HIGIDIO, A. ; LIMA, D. ; ERNESTO, C. . A representatividade de pesquisadores negros na pós-graduação brasileira.. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 

3.

**MARTINS, Zilda.**; OLIVEIRA, L. ; NETO, P. ; ROSA, A. ; EUCLENIO, S. . O pensador é... Muniz Sodré. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 

4.

**MARTINS, Zilda.**. Cotas raciais e o discurso da mídia: entrevista com Zilda Martins. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 

5.

**MARTINS, Zilda.**. Entrevista/ Zilda Martins. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 

6.

**MARTINS, Zilda.**; RIBEIRO, A. B. ; LOUBAK, A. L. ; FONTES, M. L. . Cinco anos da Lei de Cotas: Quitando as parcelas de uma dívida. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

7.

**MARTINS, Zilda.**; ROCHA, C. ; RUBIA, S. . Por que Olhos Coloridos foi a canção eleita espontaneamente o 'Hino do Orgulho Negro'?. 2017. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 

## **8.**

SODRE, M. ; COUTINHO, E. G. ; YUJI, E. ; NORA, G. ; FREIRE FILHO, J. ; FILHO, N. ; LAIGNIER, P. ; **MARTINS, Zilda.** . A comunicação não é um sistema de linguagem, e sim um sistema de organização do comum. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 

## **Demais tipos de produção técnica**

### **1.**

ARAYA, L. ; NASCIMENTO, R. ; **MARTINS, Zilda.** . Mediando a criação do pré-projeto de pesquisa. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

### **2.**

**MARTINS, Zilda.** . Laboratório de Comunicação Crítica: Técnica de linguagem jornalística aplicada. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

### **3.**

**MARTINS, Zilda.** . Comunicação Crítica: Técnica de linguagem jornalística aplicada. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

### **4.**

**MARTINS, Zilda.** . Oficina Prática Jornalística: entrevista, redação e edição. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

### **5.**

**MARTINS, Zilda.** . Laboratório de Comunicação Crítica: Técnica de linguagem jornalística aplicada. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

### **6.**

★ **MARTINS, Zilda.** . CURSO DE COMUNICAÇÃO CRITICA. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

### **7.**

**MARTINS, Zilda.** ; MARCAL, T. ; DIAS, M. A. M. ; Vânia Garcia ; GUERRA, A. ; TIBAU, A. ; LÖHMANN, A. ; BARBOZA, L. ;

COSTA, M. ; MARTINS, L. C. ; MEIRELLES, L. ; PERES, L. ; SAMPAIO, R. ; VOLPI, A. ; BARBOSA, V. ; CRUZ, A. M. ; PAULA, C. . Estagiários em Cena. 2007. (Video institucional).

## Bancas

---

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1.

**MARTINS, Zilda.**; ELHAJJI, M.; ESCUDERO, C.. Participação em banca de Daniela Martins Nigri. "As memórias de um 'lugar de memória: imagens e narrativas da Saara'. 2023. Dissertação (Mestrado em Curso de Mestrado) - Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

2.

SODRE, M.; COUTINHO, E. G.; **MARTINS, Zilda.**. Participação em banca de Cíntia Gonçalves Albuquerque. A Representação do negro no RJTV 1a. Edição. 2020. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

#### Teses de doutorado

1.

VILLACA, N. M. S.; ACAR, M. L.; TRINDADE, D. J.; TURANO, C. G.; **MARTINS, Zilda.**. Participação em banca de Vladimir Silva Machado. UM SECULO DE HIPSTERS: ESTUDOS SOBRE HISTORIA DA MODA E POS-COLONIALISMO. 2017. Tese (Doutorado em Comunicação Social) - Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.

OLIVEIRA, T. E. S.; **MARTINS, Zilda.**; PEREIRA, P. B.; LEITAO, A. E.. Participação em banca de Thaís Espírito Santo de Oliveira. Cobertura jornalística de chacina na Maré: reconstrução do fato ou discurso declaratório policial?. 2024. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**2.**

COUTINHO, E. G.; **MARTINS, Zilda.**; SODRE, M.. Participação em banca de Gabriela Isaias de Sousa.A RESSIGNIFICAÇÃO DAS TRANÇAS AFRICANAS "NESSE CANTO DO MUNDO": uma reportagem digital. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**3.**

COUTINHO, E. G.; **MARTINS, Zilda.**; SODRE, M.. Participação em banca de Isabela Oliveira Reis.OXUM E O MITO DA FRAGILIDADE FEMININA. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**4.**

SODRE, M.; COUTINHO, E. G.; **MARTINS, Zilda.**. Participação em banca de Maria de Fátima Tomaz.A EXPERIÊNCIA DAS AÇÕES AFIRMATIVAS NA UFRJ/ECO. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**5.**

COUTINHO, E. G.; ELHAJJI, M.; SODRE, M.; **MARTINS, Zilda.**. Participação em banca de ERICA DE OLIVEIRA ALVES.O CABELO CRESPO E A VALORIZAÇÃO DA MULHER NEGRA BRASILEIRA. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**6.**

SODRE, M.; HERSCHEMANN, M.; PAIVA, R.; **MARTINS, Zilda.**. Participação em banca de JAN NIKLAS JENKNER.BRANCO NO BRASIL: IDENTIDADE BRASILEIRA, MESTIÇAGEM E BRANQUITUDE NA MÍDIA. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**7.**

COUTINHO, E. G.; ELHAJJI, M.; SODRE, M.; **MARTINS, Zilda.**. Participação em banca de CINTIA GONÇALVES ALBUQUERQUE.A REPRESENTAÇÃO DO NEGRO NO TELEJORNALISMO BRASILEIRO. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

## Outras participações

1.

**MARTINS, Zilda.**; LENE, H.; QUINTINO, F.. Juri Local na XIX Expocom - Exposição de Pesquisa Experimental em Comunicação. 2012. Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação.

## Eventos

---

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

47. Congresso Brasileiro de ciências da Comunicação. Cientistas negras: tecnologia das intelectuais x apagamento midiático. 2024. (Congresso).

2.

47. Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. 2024. (Congresso).

3.

I Colóquio Internacional LECC de Comunicação Comunitária. A cor da comunicação. 2024. (Seminário).

4.

46. Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Grupo de Estudos Muniz Sodré sobre Relações Raciais: um aquilombamento epistêmico. 2023. (Congresso).

5.

46. Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. 2023. (Congresso).

6.

8th International Women Leading Education Across Continents (WLE), Philippines 2023. 2023. (Seminário).

**7.**

8th International Women Leading Education Across Continents (WLE), Philippines 2023. Lideranças femininas no novo governo do Brasil: desafios e enfrentamentos. 2023. (Seminário).

**8.**

14. Congresso Mundo de Mulheres. Políticas públicas de ações afirmativas na universidade: a ressonância das vozes autorizadas. 2022. (Congresso).

**9.**

14. Congresso Mundos de Mulheres. 2022. (Congresso).

**10.**

45 Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom. 2022. (Congresso).

**11.**

45 Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom. Movimento antirracista: da mídia-vandalismo à política de ressignificação da memória. 2022. (Congresso).

**12.**

Congresso de Literacidade Crítica Midiática das Américas. 2021. (Congresso).

**13.**

Congresso de Literacidade Crítica Midiática das Américas. Dimensão política do silêncio: discurso midiático x perspectivas críticas sobre educação e letramento. 2021. (Congresso).

**14.**

JUST2021: Congresso Internacional sobre Justiça e Democracia no Século XXI. 2021. (Congresso).

**15.**

JUST2021: Congresso Internacional sobre Justiça e Democracia no Século XXI. Justiça e Democracia: Ethos Político das Ações

Afirmativas põe em Xeque o Papel da Sociedade Civil frente à Injustiça Histórica do Brasil e Demanda Abertura. 2021. (Congresso).

**16.**

Alaic 2020 desafíos y paradojas de la comunicación en América Latina: la ciudadanías e el poder. Representação da D. Ivone Lara: a emergência do debate sobre colorismo e racismo nas redes sociais. 2020. (Congresso).

**17.**

Alaic 2020 desafíos y paradojas de la comunicación en América Latina: la ciudadanías e el poder. 2020. (Congresso).

**18.**

Encontro em torno do Egito antigo : um sistema africano de mundo. 2019. (Encontro).

**19.**

Lançamento do livro "Cotas Raciais e o discurso da Mídia: Um estudo sobre a construção do dissenso ".Lançamento do livro "Cotas Raciais e o Discurso da Mídia: Um estudo sobre a construção do dissenso". 2019. (Encontro).

**20.**

Le mot race - jornada de estudos. 2019. (Seminário).

**21.**

Sessão de Leituras dos pesquisadores do LECC - Celebração dos 20 anos do Laboratorio.Sessão de Leitura do livro "Cotas Raciais e o discurso de Mídia: Um estudo sobre a construção do dissenso. 2019. (Encontro).

**22.**

Intercom - 41º Congresso Brasileiro de Ciência da Comunicação. 2018. (Congresso).

**23.**

Intercom - 41º Congresso Brasileiro de Ciência da Comunicação. Movimento da Negritude no século XX e seus desdobramentos no XXI: Um estudo sobre a luta de

intelectuais negros em Paris e legados políticos. 2018. (Congresso).

**24.**

Mesa comemorativa dos 20 Anos do LECC. Sessão de leitura do livro da autora "Cotas Raciais e o Discurso da Mídia". 2018. (Encontro).

**25.**

Mesa comemorativa dos 20 Anos do LECC. 2018. (Encontro).

**26.**

XL Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom. Ações afirmativas: Protagonismo e força simbólica. 2017. (Congresso).

**27.**

XL Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom. 2017. (Congresso).

**28.**

1º Curso de Formação da Unegro - Módulo 1. Campanha abolicionista e Ações afirmativas: nexo histórico. 2016. (Encontro).

**29.**

Intercom. Campanha Abolicionista e Ações Afirmativas na Imprensa: a Reatualização do Discurso. 2016. (Congresso).

**30.**

Intercom. 2016. (Congresso).

**31.**

Mídia e Minorias: Da Representação à Produção da Alteridade. 2015. (Outra).

**32.**

139 Congrès des sociétés historiques et scientifiques Langages et Communication. Le regard de la presse sur les noirs au

Brésil. 2014. (Congresso).

**33.**

Ciclo Apeb Especial Filosofia & Linguagem.La Communauté et le "être en commun" : un dialogue entre philosophes ?. 2014. (Outra).

**34.**

Penser global - Colloque internacional. 2013. (Simpósio).

**35.**

Seminário Internacional Comunidade, Mídia e Cidade.Dimensão Comunitária das Cotas na UERJ: Novos vínculos afirmativos para uma sociedade que vem. 2013. (Seminário).

**36.**

XIII Congresso Internacional Ibercom. Imprensa do II Reinado e Campanha Abolicionista: Ressonância da esfera pública. 2013. (Congresso).

**37.**

XIII Congresso Internacional Ibercom. 2013. (Congresso).

**38.**

Eis o mundo que Monteiro Lobato criou: Raça, Eugenia e Nação. 2012. (Encontro).

**39.**

Jornada da Comunicação UBM 2012.Mídia: Multiculturalismo e exclusão. 2012. (Encontro).

**40.**

Semana Muniz Sodré: Debates temáticos e minicursos.Minicurso Muniz e a Cultura Afro-Brasileira. 2012. (Seminário).

**41.**

**42.**

Ulepicc - União latina de economia política da informação, da comunicação e da cultura. A comunicação comunitária das ações afirmativas: Prática midiática e o mito da caverna. 2012. (Congresso).

**43.**

Ulepicc - União latina de economia política da informação, da comunicação e da cultura. 2012. (Congresso).

**44.**

VII Congresso brasileiro de pesquisadores negros - COPENE. 2012. (Congresso).

**45.**

XXXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. 2012. (Congresso).

**46.**

XXXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom. "Palavra como acumulação de mudanças": Relações raciais e o dialogismo em Bakhtin. 2012. (Congresso).

**47.**

Curso de Comunicação Crítica: Técnica de linguagem jornalística aplicada. Ações afirmativas e cotas na mídia: A construção de fronteiras simbólica. 2011. (Outra).

**48.**

I Congresso Mundial de Comunicação Ibero-Americana. 2011. (Congresso).

**49.**

I Congresso Mundial de Comunicação Ibero-Americana. Comunicação na era da diversidade enfrenta demanda por ação e reconhecimento. 2011. (Congresso).

**50.**

XI Seminário Internacional da Comunicação - Mídias locativas e transmidia: De que meios e mensagens estamos falando?.Relações raciais, comunicação e diversidade cultural:: Brasil e Argentina. 2011. (Seminário).

**51.**

Ser Feliz Hoje: Reflexões sobre o imperativo da felicidade. 2010. (Seminário).

**52.**

VI ENECULT - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura. Cotas raciais: Luta pela auto-representação na esfera pública. 2010. (Congresso).

**53.**

XXXIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Cotas na perspectiva midiática da memória: quando o presente esquece o futuro. 2010. (Congresso).

**54.**

2º Colóquio Internacional de Filosofia Política. 2009. (Encontro).

**55.**

II Seminário Afro-Carioca: Educação, Patrimônio e Identidade. 2009. (Seminário).

**56.**

XIV Congresso Brasileiro de Sociologia. 2009. (Congresso).

**57.**

XXXII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Comunicação Crítica Aplicada: Experiência de Interação Educativa na Diversidade x Solidão do professor transmissor de conhecimento. 2009. (Congresso).

**58.**

3º Encontro de Comunicação Comunitária do Rio de Janeiro. 2008. (Encontro).

**59.**

II Semana de Jornalismo da UFRJ - Meio a Meios. 2008. (Seminário).

**60.**

Semana EJA - Questão Africana e Afrodescendente no Brasil. Os negros de lá e os negros de cá ? Cotas étnico/raciais na mídia. 2008. (Seminário).

**61.**

Seminário Internacional Comunicação e História 1808-2008. 2008. (Seminário).

**62.**

Educação multicultural: conceitos e experiências na história, na escola e na universidade. 2007. (Oficina).

**63.**

Perspectivas Atuais em Educação. 2006. (Seminário).

**64.**

A Midia e racismo. 2003. (Encontro).

**65.**

Mídia, espaço público e identidades coletivas: perspectivas interdisciplinares. 2003. (Encontro).

**66.**

Atividade extra-classe da Faculdade de Educação da UFMG. O rádio como veículo de comunicação de massa. 2002. (Encontro).

**67.**

Congresso de Comunicação das Faculdades Integradas de Caratinga. Relatos sobre atuação em Assessoria de Imprensa.

**68.**

A Mídia das Américas. 1997. (Seminário).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

**1.**

**MARTINS, Zilda.**; MOISES, R. J. . GP Coletivos, Comunicação Comunitária e Relações Raciais do I Colóquio Internacional LECC de Comunicação Comunitária. 2024. (Outro).

**2.**

**MARTINS, Zilda.**; MOISES, R. J. ; SODRE, M. ; BENTO, C. ; MALACHIAS, R. . II Encontro Epistemologias da Comunicação. 2023. (Outro).

**3.**

**MARTINS, Zilda.**; MOISES, R. J. ; SODRE, M. ; MEDEIROS, C. A. ; MIRANDA, C. . I Encontro Epistemologias Minoritárias da Comunicação. 2016. (Outro).

**4.**

★ **MARTINS, Zilda.**; SABACK, L. ; LAIGNIER, P. ; TIMPONI, R. . Semana Muniz Sodré: Debates temáticos e minicursos. 2012. (Outro).

**5.**

**MARTINS, Zilda.**; LAIGNIER, P. ; SABACK, L. ; TIMPONI, R. . Exposição Muniz Sodré: linha do tempo. 2012. (Exposição).

**6.**

**MARTINS, Zilda.**. 29º Festival de Inverno da UFMG. 1997. (Festival).

**7.**

**MARTINS, Zilda.**. 28º Festival de Inverno da UFMG. 1996. (Festival).

## **8.**

**MARTINS, Zilda.** 27º Festival de Inverno da UFMG. 1995. (Festival).

## Orientações

---

Orientações e supervisões em andamento

### **Tese de doutorado**

#### **1.**

Patricia Dias da Silva. Projeto de Integração étnico-racial (PIER): aquilombamento como intervenção psicossocial na inclusão de migrantes Ana pós-graduação. Início: 2024. Tese (Doutorado em EICOS - PPG em Psicossociologia de Comunidades e Ecologia Social) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. (Coorientador).

### **Trabalho de conclusão de curso de graduação**

#### **1.**

Maria Eduarda Rocha Guimarães. A trajetória de mulheres negras em veículos de imprensa tradicionais brasileiros. Início: 2024. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro. (Orientador).

### **Iniciação científica**

#### **1.**

Carolina Nalin. JORNALISMO COMUNITÁRIO NA FAVELA DA ROCINHA: POTENCIALIDADES E DESAFIOS. Início: 2017. Iniciação científica (Graduando em Comunicação Social) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

### **Trabalho de conclusão de curso de graduação**

**1.**

Thaís Espírito Santo de Oliveira. Cobertura jornalística de chacina na Maré: reconstrução do fato ou discurso declaratório da operação policial?. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Zilda Martins Barbosa.

**2.**

ERICA DE OLIVEIRA ALVES. O CABELO CRESPO E A VALORIZAÇÃO DA MULHER NEGRA BRASILEIRA. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Zilda Martins Barbosa.

**3.**

JAN NIKLAS JENKNER. BRANCO NO BRASIL: IDENTIDADE BRASILEIRA, MESTIÇAGEM E BRANQUITUDEN NA MÍDIA. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Zilda Martins Barbosa.

**4.**

MARIA DE FÁTIMA TOMAZ. A EXPERIÊNCIA DAS AÇÕES AFIRMATIVAS NA UFRJ/ECO. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Zilda Martins Barbosa.

**5.**

CÍNTIA GONÇALVES ALBUQUERQUE. A REPRESENTAÇÃO DO NEGRO NO TELEJORNALISMO BRASILEIRO. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Zilda Martins Barbosa.

## **Iniciação científica**

**1.**

CAROLINA NALIN. JORNALISMO COMUNITÁRIO NA FAVELA DA ROCINHA: POTENCIALIDADES E DESAFIOS. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Comunicação Social) - Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Orientador: Zilda Martins Barbosa.

