

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome completo:			
1. Raika Julie Moises 2. Daniela Nunes Araujo 3. Zilda Martins Barbosa			
Link do Currículo Lattes e minibiografia acadêmica de até 3 linhas:			
1. Raika Julie Moises - Endereço para acessar este CV: http://lattes.cnpq.br/7130332470046950 2. Daniela Nunes Araujo -mEndereço para acessar este CV: https://lattes.cnpq.br/8133319931159651 3. Zilda Martins Barbosa - Endereço para acessar este CV: http://lattes.cnpq.br/3340995227085847			
E-mails:			
Principal: grupodeestudos.munizsodre.ufrj@gmail.com			
Alternativo: danyela.araujo@gmail.com			
Telefones (com DDD):			
Profissional: 21 98786-7244	Residencial: 21 98273-3023	Celular: 21 97261-6026	
Endereço residencial:			
Rua Santo Alfredo nº 40 - Santa Teresa			
CEP:20240-070	Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ		
Endereço profissional:			
Av. Pasteur, 250 - Praia Vermelha,			
CEP: 22290-240	Cidade/Estado: Rio de Janeiro - RJ		
Título do original (com subtítulo, se houver):			
GEMS NA RODA: AQUILOMBAMENTO POR OUTRAS EPISTEMOLOGIAS			
Número de páginas em PRETO E BRANCO: <u>181</u> Número de páginas em CORES: <u>0</u> Características especiais a destacar (mapas, encartes, desenhos, etc.):			
Área(s) de conhecimento:			
<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da Terra	
<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input checked="" type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input type="checkbox"/> Ciências Sociais e Aplicadas	
<input type="checkbox"/> Engenharias	<input type="checkbox"/> Linguística, Letras e Artes	<input checked="" type="checkbox"/> Multidisciplinar	
Provável público-alvo:			
<input type="checkbox"/> Graduação	<input type="checkbox"/> Pós-Graduação	<input type="checkbox"/> Profissionais	<input checked="" type="checkbox"/> Público em geral
Sumário e descrição sucinta da temática do livro/importância do livro para sua área:			
SUMÁRIO			
PREFÁCIO, por Muniz Sodré			
APRESENTAÇÃO por Zilda Martins e Raika Julie Moisés			
PARTE I - Aquilombamento			
1. EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E ANCESTRALIDADE: Autobiografia e Interfaces Antirracistas, por Rosângela Malachias			
2. UMA SALA, MÚLTIPLOS ENCONTROS: UM RELATO SOBRE O GRUPO DE ESTUDOS MUNIZ SODRÉ A PARTIR DA EXPERIÊNCIA - A compreensão de aquilombamento através da construção coletiva de saberes, por Lídia Michelle Azevedo e Renata Nascimento			
3. AQUILOMBAMENTO E ACOLHIMENTO COMO FONTE DE PERTENCIMENTO PARA PESQUISA NEGRA, por Patrícia Dias da Silva			
4. ATIVISMO DIGITAL DE MULHERES NEGRAS NO BRASIL Breve resgate da atuação daquelas que abriram os caminhos, por Laís Sebben Xavier			
5. POR OUTRAS EPISTEMOLOGIAS - Educação, Comunicação e Cultura: Resistências Para o Combate ao Racismo, por Adelaide Cristina Rocha de la Torre Chao Daniela Nunes Araújo			

Parte II - Representação

1. A COSMOVISÃO AFRICANA NA BLACK MUSIC E NO SAMBA DE RAIZ, por Iris Agatha de Oliveira
2. 25 ANOS DO SAL DO SAMBA: Movimento dos Povos Bantu e Jêje-Nagô pela Retomada da Pedra do Sal, por Mauro dos Santos Viana
3. REPRESENTAÇÕES E IDENTIDADES DO MOVIMENTO AFROFUTURISTA E SEUS DESDOBRAMENTOS: entrevista com o escritor Afrofuturista Alê Santos, por Gabriel Ricardo Salustiano Cordeiro
4. ABRE-CAMINHOS: REPRESENTAÇÃO DE GLÓRIA MARIA, A PRIMEIRA REPÓRTER NEGRA DA TV BRASILEIRA, por Maria Eduarda Rocha Guimarães
5. CONVIVÊNCIA COM JOVENS PRETOS EM UM CENTRO DE TRATAMENTO PARA DEPENDENTES QUÍMICOS, por Wladimir Silva Machado
6. ESTUDO SOBRE POLÍTICA DE QUALIFICAÇÃO DE DOCENTES EM RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E O DIREITO, À LUZ DAS ALTERAÇÕES DA LEI DE DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL (LDBEN, por Ozias Inocêncio Ferreira

Parte III – Sobre os autores

2. EM CASO DE OBRA MULTIAUTORAL

Autores do livro (além do proponente) (Para cada autor, incluído(s) organizador(es), apresentar texto de no máximo 5 (cinco) linhas, contendo formação, atuação profissional e principais publicações (nesta sequência), e-mail e filiação institucional.):

Raika Julie Moises:

Doutora e Mestra em Comunicação e Cultura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Atualmente, é co-coordenadora do Grupo de Estudos Muniz Sodré sobre Relações Raciais. Contato:

raika.moises@gmail.com

Daniela Nunes Araujo:

Gestora e pesquisadora na área de Comunicação Popular/Alternativa/Comunitária e Tecnologias Sociais e Culturais. Membro do Grupo de Estudos Muniz Sodré de Relações Raciais (GEMS/LECC). Doutoranda em Comunicação na Universidade Federal do Rio de Janeiro (ECO/UFRJ), possui Mestrado em Educação, Comunicação e Cultura em Periferias Urbanas (FEBF/UERJ). Desempenhou a função de Subsecretária das Culturas de Niterói (2023/24). Entre 2009 e 2023, ocupou o cargo de Coordenadora Executiva na Associação Experimental de Mídia Comunitária: "Bem TV - Educação e Comunicação" (2009 à 2023).

E-mail: danyela.araujo@gmail.com

Zilda Martins Barbosa:

Doutora e Mestre em Comunicação e Cultura pela Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro (ECO/UFRJ). Pós-doutorado pela Escola de Altos Estudos em Ciências Sociais (EHESS), com bolsa Capes/2019. Graduada em Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo. É professora colaboradora da Escola de Comunicação da UFRJ, pesquisadora do Laboratório de Estudos em Comunicação Comunitária (LECC/ECO/ UFRJ), fundadora e coordenadora do Grupo de estudos Muniz Sodré sobre Relações Raciais (GEMS/LECC). Contato: zildamarti@yahoo.com.br .

Possui **autorização assinada** de todos os autores para a publicação?

(x) Sim () Não

3. OUTRAS INFORMAÇÕES

Recursos financeiros:

(x) Não possuo recursos para a impressão.					
()	Sim,	possuo	recursos	da	agência de
fomento: _____					
()	Sim,	possuo	recursos	de	outra
origem: _____					
Outras informações:					
<div></div>					