



Marcia Leitão Pinheiro

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/1285862174031640>

Última atualização do currículo em 11/02/2025

Possui graduação em Bacharelado em Ciências Sociais pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1991), graduação em Licenciatura em Ciências Sociais pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1992), mestrado em Ciências Sociais pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1997) e doutorado em Sociologia e Antropologia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2006). Professora da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (Uenf). Integrante do Grupo de Pesquisa Sociabilidades Urbanas, Espaço Público e Mediação de Conflitos (FSS/UFRJ). Pesquisadora do Núcleo de Políticas Públicas, Identidades e Trabalho (UFRJ). Integrante do Grupo de Pesquisa Arte, Cultura e Poder (UERJ) e do Programa de Estudos e Debates dos Povos Africanos e Afro-Americanos (UERJ). Tem experiência na área de Antropologia, com pesquisas sobre Reparação e políticas de esclarecimento histórico; memória, patrimônio, juventudes, religião, religiosidade e produção musical. ([Texto informado pelo autor](#))

Identificação

Nome Marcia Leitão Pinheiro
Filiação José Domingues Pinheiro e Doralice Leitao Pinheiro
Nascimento 30/06/1965 - Rio de Janeiro/RJ - Brasil
Lattes ID 1285862174031640
Orcid ID <https://orcid.org/0000-0001-6695-4585>
Nome em citações bibliográficas PINHEIRO, Marcia Leitão;PINHEIRO, MÁRCIA LEITÃO;LEITÃO PINHEIRO, MÁRCIA;Leitão, Márcia;LEITÃO PINHEIRO, MARCIA

Idiomas

Inglês Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
Espanhol Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Francês Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

Prêmios e títulos

- 2015** Prêmio IPPS - Montepio Antônio Dornelas, primeira Menção honrosa concedida ao orientando Rômulo Barreto da Mata(mestrando em Sociologia Política no PPGSP/UENF), Associação Internacional de Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa.
- 2014** Premio de melhor trabalho apresentado na XIV Mostra de Pós-Graduação concedido ao orientando Rômulo Barreto da Mata, Universidade Estadual do Norte Fluminense., UENF
- 2012** Premio de melhor trabalho apresentado na XII Mostra de Pós-Graduação concedido à orientanda Carine Lavrador de Farias, Universidade Estadual do Norte Fluminense., Universidade Estadual do Norte Fluminense
- 2006** Aprovada no Concurso Público para Professor Associado do Laboratório de Estudo da Sociedade Civil e do Estado, Universidade Estadual do Norte Fluminense - Lesce/Uenf,
- 2003** Programa Aluno nota 10, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro - Faperj

Formação acadêmica/titulação

- 2001 - 2006** Doutorado em Sociologia e Antropologia.
 Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil
 Título: Na pista da fé: música, festa e outros encontros culturais entre os evangélicos do Rio de Janeiro, Ano de obtenção: 2006
 Orientador: Regina Novaes
 Bolsista do(a): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ, FAPERJ, Brasil.
 Palavras-chave: música gospel, indústria fonográfica, circuito de.
 Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Antropologia Urbana
- 1994 - 1997** Mestrado em Ciências Sociais.
 Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
 Título: 'A línguagem do funkeiro'- Inovações e estratégias conversionistas em igrejas neopentecostais no Rio de Janeiro, Ano de obtenção: 1997
 Orientador: Patricia Birman
 Bolsista do(a): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ, FAPERJ, Brasil.
 Palavras-chave: Evangelicos, proselitismo, funk, imagem, música go.
 Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Antropologia Urbana
- 1987 - 1992** Graduação em Licenciatura Em C Sociais.
 Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
- 1987 - 1991** Graduação em Bacharelado Em Ciências Sociais.
 Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
 Título: Sangue e valor - as Testemunhas de Jeová
 Orientador: Patricia Birman

Atuação profissional

Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro - UENF

2007 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor associado , Carga horária: 40, Regime: Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy RibeiroDedicação exclusiva
Outras informações:
Cessão para a Faculdade de Educação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) em ago/2011 a fev/2013.

Atividades

- 09/2007 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências do Homem
Especificação:
Membro da comissão setorial de carreira técnico-administrativa
- 08/2007 - 12/2007** Graduação, Ciências Sociais
Disciplinas ministradas:
LES04204 Antropologia III 68h , LES04403 Antropologia IV 68h
- 03/2007 - 07/2007** Graduação, Ciências Sociais
Disciplinas ministradas:
LES04105 Antropologia II 68h , LES04403 Antropologia IV 68h , LES04501 Método Etnográfico 68h
- 06/2008 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências do Homem
Especificação:
Membro da comissão de licenciatura em Ciências Sociais
- 02/2008 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências do Homem
Especificação:
Membro da comissão eleitoral para a eleição de coordenador do curso de Ciências Sociais
- 05/2008 - 07/2011** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências do Homem
Especificação:
Membro do Colegiado do Curso de Graduação em Ciências Sociais.
- 06/2008 - 06/2009** Outra atividade técnico-científica, Centro de Ciências do Homem
Especificação:
membro da Comissão de Estágio - Ciências Sociais
- 03/2008 - 05/2009** Extensão Universitária, Centro de Ciências do Homem
Especificação:
Projeto: Direito a diversidade: raça e etnicidade em contextos de projetos e práticas educacionais em Campos dos Goytacazes
- 03/2008 - 04/2009** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências do Homem
Especificação:
Membro do Colegiado do curso de Ciências Sociais
- 2008 - 2008** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências do Homem
Especificação:
membro da Comissão de Estágio
- 2008 - 2008** Outra atividade técnico-científica, Centro de Ciências do Homem
Especificação:
Assessoria ad doc para o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica
- 08/2008 - 12/2008** Graduação, Ciências Sociais
Disciplinas ministradas:
LES04403 Antropologia IV 68h
- 08/2008 - 12/2008** Pós-graduação, Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política
Disciplinas ministradas:
PSP4752 Seminário II - coordenação 34h
- 08/2008 - 12/2008** Pós-graduação, Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política
Disciplinas ministradas:
PSP4707 Métodos qualitativos em Ciências Sociais 51h
- 03/2008 - 03/2008** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências do Homem
Especificação:
Presidente da comissão eleitoral para a eleição do coordenador de Extensão
- 03/2008 - 07/2008** Graduação, Pedagogia
Disciplinas ministradas:
LES04540 Antropologia cultural 68h
- 03/2008 - 07/2008** Graduação, Pedagogia
Disciplinas ministradas:
LES04540 Antropologia Cultural 68h
- 03/2008 - 07/2008** Graduação, Ciências Sociais
Disciplinas ministradas:
LES04107 Antropologia I 68h
- 03/2008 - 07/2008** Pós-graduação, Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política
Disciplinas ministradas:
PSP4743 Relações raciais no Brasil
- 03/2008 - 07/2008** Graduação, Ciências Sociais
Disciplinas ministradas:
LES04107 Antropologia I 68h
- 03/2008 - 07/2008** Pós-graduação, Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política
Disciplinas ministradas:
PSP4743 Relações Raciais no Brasil 51h
- 03/2009 - 06/2011** Direção e Administração, Centro de Ciências do Homem
Cargos ocupados:
Chefe de Laboratório
- 03/2009 - 06/2011** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências do Homem
Especificação:
Comissão do projeto de curso de licenciatura em Ciências Sociais

- 03/2009 - 04/2011** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências do Homem
Especificação: membro do Conselho de Centro da Uenf, Chefe de Laboratório
- 03/2009 - 11/2010** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências do Homem
Especificação: Chefe de Laboratório, Participação Conselho Universitário da Uenf
- 03/2009 - 06/2010** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências do Homem
Especificação: Chefe de Laboratório, Membro do Colegiado Acadêmico da Uenf
- 08/2009 - 12/2009** Graduação, Ciências Sociais
Disciplinas ministradas: LES04403 Antropologia IV 68h
- 08/2009 - 12/2009** Pós-graduação, Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política
Disciplinas ministradas: PSP4743 Relações raciais no Brasil 51h
- 03/2009 - 07/2009** Pós-graduação, Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política
Disciplinas ministradas: PSP4733 Est. comp. Cultura Popular na América Latina 51h
- 03/2009 - 07/2009** Graduação, Ciências Sociais
Disciplinas ministradas: LES04501 Método etnográfico 68h
- 03/2009 - 07/2009** Graduação, Ciências Sociais
Disciplinas ministradas: LES04107 Antropologia I I 68h
- 03/2009 - 07/2009** Graduação, Ciências Sociais
Disciplinas ministradas: LES04107 Antropologia I 68h
- 03/2009 - 07/2009** Graduação, Pedagogia
Disciplinas ministradas: LES04540 Antropologia Cultural 68h
- 08/2010 - Atual** Graduação, Ciências Sociais
Disciplinas ministradas: Antropologia IV 68h
- 08/2010 - Atual** Graduação, Pedagogia
Disciplinas ministradas: LES 04540 Antropologia Cultural 68h
- 12/2010 - 02/2011** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências do Homem
Especificação: membro de comissão eleitoral p coordenador do PPGSP
- 2010 - 2010** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências do Homem
Especificação: consultoria ad doc do Programa Institucional de bolsas de Iniciação Científica
- 12/2010 - 12/2010** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências do Homem
Especificação: membro de Comissão Eleitoral para Coordenação de Programa de Pós-Graduação
- 12/2010 - 12/2010** Outra atividade técnico-científica, Centro de Ciências do Homem
Especificação: banca de seleção para o doutorado do PPGSP
- 09/2010 - 09/2010** Outra atividade técnico-científica, Centro de Ciências do Homem
Especificação: Aula na disciplina Teoria e Pesquisa em Representações Sociais No Programa de Pós-Graduação da Esc. Nac. Saúde Pública da Fiocruz.
- 08/2010 - 12/2010** Graduação, Ciências Sociais
Disciplinas ministradas: Antropologia IV - 68h
- 08/2010 - 12/2010** Graduação, Pedagogia
Disciplinas ministradas: LES04540 Antropologia Cultural - 68h
- 03/2010 - 07/2010** Pós-graduação, Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política
Disciplinas ministradas: PSP4707 Métodos Qualitativos em Ciências Sociais 51h
- 02/2010 - 02/2010** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências do Homem
Especificação: consultora ad doc de projeto de Extensão
- 03/2011 - 08/2011** Graduação, Pedagogia
Disciplinas ministradas: LES 04540 Antropologia Cultural - 68h
- 03/2011 - 08/2011** Pós-graduação, Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política
Disciplinas ministradas: PSP4751 Seminários I - 17h , PSP4752 Seminários II - 17h , PSP4753 Seminários III - 17h , PSP 4754 Seminários IV - 17h
- 10/2012 - Atual** Extensão Universitária, Centro de Ciências do Homem
Especificação: atuação no GT Minorias - comunidades quilombolas, vinculado ao Fórum Justiça
- 09/2013 - 01/2014** Pós-graduação, Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política
Disciplinas ministradas:

09/2013 - 01/2014 Graduação, Ciências Sociais

Disciplinas ministradas:
Antropologia IV 68h

11/2014 - Atual Graduação, Pedagogia

Disciplinas ministradas:
LES 04540 Antropologia Cultural (coordenação de disciplina) 34h

06/2014 - 11/2014 Graduação, Pedagogia

Disciplinas ministradas:
LES04540 Antropologia Cultural 68h

06/2014 - 11/2014 Graduação, Administração Pública

Disciplinas ministradas:
LES04107 Antropologia I 68h

06/2014 - 11/2014 Graduação, Ciências Sociais

Disciplinas ministradas:
LES04107 Antropologia I 68h

07/2022 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Ordem dos Advogados do Brasil/RJ

Especificação:
Consultora

Universidade Estácio de Sá - UNESA

1999 - 2007 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: professor , Carga horária: 12, Regime: Universidade Estácio de Sá Parcial

Atividades

08/1999 - 12/1999 Graduação, Direito

Disciplinas ministradas:
Sociologia geral , Sociologia Jurídica

03/1999 - 06/1999 Graduação, Direito

Disciplinas ministradas:
Ciências Sociais aplicada à economia , Sociologia , Sociologia Jurídica

08/2000 - 12/2000 Graduação, Ciências Econômicas

Disciplines ministradas:
Introdução às Ciências Sociais

08/2000 - 12/2000 Graduação, Direito

Disciplinas ministradas:
Sociologia Geral , Sociologia Jurídica

01/2000 - 08/2000 Graduação, Direito

Disciplinas ministradas:
Sociologia Geral , Sociologia Jurídica

01/2001 - 01/2002 Graduação, Ciências Econômicas

Disciplinas ministradas:
Introdução às Ciências Sociais

01/2001 - 12/2001 Graduação, Direito

Disciplinas ministradas:
Sociologia Geral

08/2006 - 02/2007 Graduação, Direito

Disciplinas ministradas:
Fundamentos de Antropologia e de Sociologia

01/2006 - 07/2006 Graduação, Direito

Disciplinas ministradas:
Estudos Sócio-Antropológicos

Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ

1989 - 1990 Vínculo: outro (prof. substituto) , Enquadramento funcional: Outro (prof. substituto , Carga horária: 20, Regime: Universidade do Estado do Rio de Janeiro Parcial
Outras informações:
coordenação Patrícia Birman, financiamento CNPq.

1990 - 1991 Vínculo: Outro (prof. substituto) , Enquadramento funcional: Outro (prof. substituto , Carga horária: 20, Regime: Universidade do Estado do Rio de Janeiro Parcial
Outras informações:
coordenação Patrícia Birman, financiamento CNPq.

1995 - 1995 Vínculo: Outro (prof. substituto , Enquadramento funcional: Outro (prof. substituto , Carga horária: 20, Regime: Universidade do Estado do Rio de Janeiro Parcial
Outras informações:
Coordenada Alba Zaluar, recursos: Unicef e Banco Mundial.

1997 - 1997 Vínculo: colaborador , Enquadramento funcional: Outro (Professor substituto) , Carga horária: 20, Regime: Universidade do Estado do Rio de Janeiro Parcial
Outras informações:
Disciplinas ministradas: Antropologia Brasileira III Antropologia Cultural V Antropologia Biológica I

2011 - 2013 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor associado , Carga horária: 40, Regime: Universidade do Estado do Rio de JaneiroDedicação exclusiva
Outras informações:
Cessão de servidor da Universidade Estadual do Norte Fluminense para a Faculdade de Educação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).

2015 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: professor , Carga horária: 40, Regime: Universidade do Estado do Rio de Janeiro Integral
Outras informações:
Servidor público cedido para a Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).

Atividades

03/1997 - 12/1997 Graduação, bacharelado

Disciplinas ministradas:
Antropologia cultural V (curso psicologia) , antropologia brasileira III (curso geografia) , antropologia biológica I (curso ciências sociais) , Trabalho de Campo: métodos de pesquisa

06/2010 - Atual Extensão Universitária, IFCH

Especificação:
Museu Afro Digital do Rio de Janeiro

08/2011 - 12/2012 Graduação, Pedagogia

Disciplinas ministradas:
2011/2 - EDU 05-06616 Sociologia da Educação 30h (5 turmas) , 2012/1 - EDU 05-06616 Sociologia da Educação 30h (3 turmas) , 2012/2 - EDU 05-06616 Sociologia da Educação 30h (3 turmas) , 2012/2 - EDU 05-08693 Pesquisa e Práticas Pedagógicas II (60h) , 2012/1 - EDU 05-08693 Pesquisa e Práticas Pedagógicas I (60h)

02/2013 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Departamento de Ciências Sociais

Linhas de pesquisa:
Arte, cultura e poder

10/2015 - Atual Extensão Universitária, Centro de Ciências Sociais

Especificação:
Pesquisado Associado do Programa de Estudos e Debates dos Povos Africanos e Afro-Americanos

01/2016 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Centro de Ciências Sociais

Linhas de pesquisa:
Programa de Estudos e Debates dos Povos Africanos e Afro-Americanos – PROAFRO

União dos Dirigentes Municipais de Educação - UNDIME

1998 - 2001 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Outro (especifique) , Carga horária: 40, Regime: União dos Dirigentes Municipais de Educação Integral
 Outras informações:
 atividade de assessoria técnica e editorial

Atividades

06/1998 - 06/2001 Serviço Técnico Especializado, Undime

Especificação:
assessoria em política educacional

01/1999 - 06/2001 Outra atividade técnico-científica, Undime

Especificação:
assessoria e editoração da revista Undime (ISSN 1518-9821

Federação de Órgãos para Assistência Social e Educacional - FASE

1993 - 1994 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: aux. pesquisa , Carga horária: 20, Regime: Federação de Órgãos para Assistência Social e Educacional Parcial
 Outras informações:
 Participante do projeto de pesquisa sobre as indústria de papel e celulose nos estados do Espírito Santo e da Bahia.

Atividades

01/1993 - 12/1994 Outra atividade técnico-científica, Fase Nacional, Fase Nacional

Especificação:
produção e organização de acervo sobre trabalho e renda

Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

2016 - Atual Vínculo: outro , Enquadramento funcional: pesquisador, Regime: Universidade Federal do Rio de Janeiro Parcial
 Outras informações:
 Pesquisadora no Grupo de Pesquisa: Núcleo de Políticas Públicas, Identidades e Trabalho (UFRJ), líder Ludmila Fontenele Cavalcanti.

2018 - Atual Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: pesquisador , Carga horária: 10, Regime: Universidade Federal do Rio de Janeiro Parcial
 Outras informações:
 linha Grupo de Pesquisa sobre Sociabilidades Urbanas, Espaço Público e Mediação de Conflitos (GPSEM): O GPSEM está inserido no campo de estudos das ciências humanas e sociais sobre as sociedades contemporâneas. A partir de um enfoque sócio-antropológico, estabelece interlocução com a área do Serviço Social, do Direito e da Psicologia, bem como com outras áreas de conhecimento que buscam a compreensão das sociabilidades urbanas em distintos contextos sociais e campos empíricos tanto em nível nacional quanto internacional. O GPSEM foca sua atenção teórico-metodológica nas diferentes formas de administração de conflitos e suas diversas problematizações, formais e informais no espaço público. Investiga os sentidos de justiça para os distintos grupos sociais e institucionais e coletivos e suas demandas por direitos e reconhecimento no contexto da construção de políticas públicas. As produções dos pesquisadores, professores e alunos que compõem o grupo contribuem para a ampliação e aprofundamento do

Atividades

10/2016 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Escola de Serviço Social

Linhas de pesquisa:
Grupo de Pesquisa Núcleo de Políticas Públicas, Identidades e Trabalho.

03/2018 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Escola de Serviço Social

Linhas de pesquisa:
Grupo de Pesquisa sobre Sociabilidades Urbanas, Espaço Público e Mediação de Conflitos (GPSEM)

Instituto Nacional de Câncer - INCA

1999 - 1999 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: palestrante , Carga horária: 6, Regime: Instituto Nacional de Câncer Parcial

Atividades

11/1998 - 11/1998 Especialização

Especificação:
métodologia de pesquisa

06/1999 - 06/1999 Outro

Especificação:
Antropologia da saúde

Universidade Federal Fluminense - UFF

2022 - Atual

Secretaria Estadual de Educação do RJ - SEEDUC

1994 - 2006 Enquadramento funcional: Professor docente I - Sociologia , Carga horária: 40, Regime: Secretaria Estadual de Educação do RJ Integral
Outras informações:
Locação no gabinete do secretário de Educação do governo do Estado do Rio de Janeiro de 04/11/2000 a 11/06/2001.

Linhas de pesquisa

1. Arte, cultura e poder

Objetivos:O grupo de pesquisa Arte, Cultura e Poder foi formado em 2008 a partir de um encontro interdisciplinar entre professores dos cursos de pós-graduação em Letras e de Ciências Sociais da UERJ com o objetivo de aprofundar a compreensão sobre os diversos entrelacamentos entre cultura e poder. A partir de então uma série de debates foi organizada envolvendo pesquisadores nacionais e estrangeiros. As linhas de pesquisa se consolidaram com a entrada de pesquisadores de instituições parceiras (CPDOC/FGV, UNISINOS, UNIRIO, UFG, UFBA, IL/Universidade Livre de Berlim e CES/Universidade de Coimbra). As repercussões têm ocorrido a partir da formação de bolsistas de iniciação científica, mestres, doutores e pós-doutores, bem como sob a forma de inúmeras publicações. Em 2010, o primeiro seminário internal do grupo foi organizado, "Seminário Arte, Cultura e Poder: Condições para a representação de identidade", tendo como um de seus resultados a publicação das palestras selecionadas. Em 2011, um grupo de trabalho sobre memória e sociedade foi organizado no âmbito da SBS. Ao longo desse período o grupo obteve apoio da UERJ (infra-estrutura) e de agências de fomentos, entre elas CNPq (Edital MCT/CNPq 02/2009 -Ciências Humanas, Sociais e Sociais Aplicadas) e Faperj (Edital Humanidades 2011). dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/1716358976734681

2. Programa de Estudos e Debates dos Povos Africanos e Afro-Americanos – PROAFRO

Objetivos:Centro de pesquisa e documentação público do Estado do Rio de Janeiro que realiza atividades de extensão universitária articuladas ao ensino de graduação e pós-graduação e está vinculado ao Centro de Ciências Sociais (CCS) da UERJ. O PROAFRO tem como missão a extensão universitária, com vista a socialização de pesquisas de temas e questões relativas à história cultural e política dos povos africanos e afro-americanos, assim como sobre as políticas públicas de promoção da igualdade racial e de gênero nas Américas, em particular, no Brasil.

3. Grupo de Pesquisa Núcleo de Políticas Públicas, Identidades e Trabalho.

Objetivos:Desenvolvimento de pesquisas e produção de conhecimento na área de políticas públicas (indicadores, implementação, avaliação, regulação), relações de gênero, relações raciais, direitos sexuais e reprodutivos, violência sexual e identidades. Sistematização das práticas dos assistentes sociais e estagiários de Serviço Social. Articulação dos diferentes conteúdos à formação profissional do aluno de graduação. Qualificação de profissionais e gestores das diferentes políticas públicas na atenção às mulheres em situação de violência sexual. Qualificação da atenção às mulheres em situação de violência sexual.

4. Grupo de Pesquisa sobre Sociabilidades Urbanas, Espaço Público e Mediação de Conflitos (GPSEM)

Objetivos:O GPSEM está inserido no campo de estudos das ciências humanas e sociais sobre as sociedades contemporâneas. A partir de um enfoque sócio-antropológico, estabelece interlocução com a área do Serviço Social, do Direito e da Psicologia, bem como com outras áreas de conhecimento que buscam a compreensão das sociabilidades urbanas em distintos contextos sociais e campos empíricos tanto em nível nacional quanto internacional. O GPSEM foca sua atenção teórico-metodológica nas diferentes formas de administração de conflitos e suas diversas problematizações, formais e informais no espaço público. Investiga os sentidos de justiça para os distintos grupos sociais institucionais e coletivos -, e suas demandas por direitos e reconhecimento no contexto da construção de políticas públicas. As produções dos pesquisadores, professores e alunos que compõem o grupo contribuem para a ampliação e aprofundamento do d

Projetos

Projetos de pesquisa

2022 - Atual Identidades em conflito:gênero, raça e religião em experiências de ensino no estado do RJ

Descrição: Aprovado no Edital PROGRAMA DE APOIO A PROJETOS TEMÁTICOS NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. O projeto busca investigar, em perspectiva comparada, experiências de ensino no estado do Rio de Janeiro, em que diferenças identitárias são vividas e compartilhadas em processos de aprendizado, muitas vezes produzindo conflitos entre os atores sociais envolvidos. A pesquisa contemplará a investigação de espaços formais de ensino, como escolas públicas, escolas dominicais e instituições de referência na educação inclusiva, como o Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES); atividades formativas de movimentos sociais e comunidades quilombolas; espaços virtuais e mídias sociais, sendo considerados Facebook, Instagram, TikTok, YouTube dentre outros. Na primeira etapa faremos contato com as instituições e o levantamento de dados, de forma cooperativa, visando a identificação de conhecimentos cotidianos utilizados para a administração de conflitos no ambiente escolar. A realização de trabalho de campo e da compilação de dados, por meio de entrevistas e questionários semiestruturados, possibilitará a produção de um diagnóstico acerca dos conflitos nas escolas, bem como das ações desenvolvidas no âmbito dos projetos políticos pedagógicos vigentes. Após o mapeamento dos atores sociais e os conflitos viventes no ambiente de aprendizado, teremos, num segundo momento, a composição de uma equipe interdisciplinar em que não apenas os pesquisadores, mas também a equipe técnico-pedagógica, o corpo docente e os movimentos sociais produzirão narrativas sobre os conflitos, buscando por meio de grupos focais, dinâmicas de grupo e performances artístico-literárias, a constituição de tecnologias sociais de mapeamento e administração de conflitos. O projeto se justifica pela possibilidade de promoção de um clima de aprendizado de convivência e respeito por meio de ações afirmativas e processos de gestão escolar fundados na equidade racial, religiosa e de gênero, em conformidade com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 da ONU..

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Marcia Leitão Pinheiro; Ana Paula Mendes de Miranda (Responsável); Joana D'Arc do Valle Bahia; Rosiana Rodrigues; Boris Maia; Luena Nascimento Nunes Pereira; José Renato Baptista Financiador(es): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ-FAPERJ

2020 - Atual Reparação e reconciliação: alianças e ações para a ultrapassagem da escravidão e seus efeitos no Rio de Janeiro

Descrição: Este projeto está voltado à pesquisa das apropriações e usos de elementos relacionados ao dispositivo internacional de gestão de conflitos por organizações do movimento negro do estado do Rio de Janeiro. Elas recorrem aos vocábulos reconciliação e reparação a fim de constituir uma discussão sobre a escravidão e seus efeitos no passado e no presente. Isso também tem marcado a composição de um campo caracterizado por alianças, ações, tensões e articulações, visando inserir a temática racial na agenda pública. Nesse movimento, os termos memória e história também estão presentes e integram a trama para expor a violência da escravidão e do racismo, bem como ressaltar a resistência e a contribuição negra para a construção do país. A partir da pesquisa qualitativa, buscar-se-á compreender a mobilização, as coalizões, as propostas e os usos de elementos do dispositivo internacional de gestão de conflitos na elaboração de ações que também visam ultrapassar os conflitos sociais e/ou compensar os efeitos da escravidão e do racismo. O projeto será conduzido no estado do Rio de Janeiro e desenvolvido no campo da antropologia, porém sua construção contempla reflexões desenvolvidas por pesquisadores da ciência política, da sociologia e da filosofia.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Marcia Leitão Pinheiro (Responsável); ;

2017 - Atual Região Portuária do Rio de Janeiro: imbricações entre patrimônio, memória e política

Descrição: O objetivo do projeto é levantar, analisar e compreender os conflitos inscritos na Região Portuária da cidade do Rio de Janeiro com a realização do projeto de revitalização urbana Porto Maravilha, que tem sido conduzido pelo Executivo Municipal. São focalizadas as táticas populares para o estabelecimento de território negro com a seleção de lugares públicos. Desse modo, pretende-se: a) levantar as redes sociais constituidas e mobilizadas para identificar e selecionar lugares representativos da agência negra e afro-brasileira; b) refletir como patrimônio e memória são pensados e integram táticas e estratégias na seleção de lugares da cidade; c) analisar como patrimônio e memória são articulados para a composição de território e narrativas que questionam aquelas elaboradas por órgãos públicos.

Situação: Em andamento

Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Marcia Leitão Pinheiro (Responsável); ;

2016 - Atual Tempo da verdade: categorias e articulações na investigação da escravidão e seus efeitos na atualidade no estado do Rio de Janeiro

Descrição: A Comissão da Verdade da Escravidão Negra no estado do Rio de Janeiro (Cvenb), criada pela Ordem dos Advogados do Brasil (OAB), dialoga com a perspectiva da Comissão da Verdade (CV), caracterizada por investigar as práticas, incluso as atividades de terror, as crises que resultam e demarcam a violência política exercida numa sociedade. A Cvenb busca fecer o que se pode entender por verdade acerca da escravidão negra. A fim de compreender a construção da verdade pela Cvenb, este projeto de pesquisa está relacionado com três pontos: 1) como a comissão é construída, pois além de advogados, acontece a participação de organizações civis ligadas à questão raça/etnia; 2) como relaciona memória, história e lugares para compor a verdade que é proposta; 3) a condução do cenário de investigação sobre a verdade da escravidão negra a fim de refletir como é elaborado e definido a partir da interação entre dispositivos globais e questões locais, haja vista a participação de organizações que contribuem para a inserção de temas e problemas regionais. O projeto será desenvolvido no campo da antropologia, porém sua construção dialoga com a ciência política, com a sociologia e a filosofia.

Situação: Em andamento

Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Marcia Leitão Pinheiro (Responsável); ;

Financiador(es): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ-FAPERJ

2013 - Atual lugares, percursos, memórias e educação.

Descrição: O projeto visa investigar as apropriações de lugares que são tornados relevantes do ponto de vista histórico-cultural para a dinâmica do pertencimento étnico-racial. A partir de pesquisa qualitativa, recorrendo-se à observação, entrevistas em profundidade, bem como análises de materiais textuais, visuais e sonoros produzidos por sujeitos que emergem no campo das relações étnico-raciais. busca-se compreender as práticas e discursos identitários na sociedade contemporânea. Para tanto, interessam a seleção e a apropriação de lugares para a efetivação de fazeres religiosos, artísticos e educacionais .

Situação: Em andamento

Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (3);

Integrantes: Marcia Leitão Pinheiro (Responsável); ; Fernanda Souza Bastos; Viviane Ramiro da Silva ; Anizio Pirozzi

2013 - Atual Museu Afrodigital Rio de Janeiro: memória entre gerações nos quintais do samba da Grande Madureira

Descrição: O projeto Museu Afrodigital Rio de Janeiro: memória dos quintais do samba da Grande Madureira pretende realizar uma exposição virtual sobre os rituais e tradições que permeiam os festejos realizados no quintais das casas de sambas, de mães de santo, jongoiros e cozinheiros da culinária afro-religiosa. A escolha da região da Grande Madureira para registro dos quintais ocorre devido à importância do lugar como espaço que inclui diversos bairros tradicionais da zona norte carioca, como Oswaldo Cruz, berço das escolas de samba Portela e Serrinha. A exposição sobre os quintais do samba da Grande Madureira apresentará fotografias, textos etnográficos, vídeos de curta duração (até 10min) com entrevistas das principais lideranças afro-religiosas e comunitárias

Situação: Em andamento

Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Marcia Leitão Pinheiro; Myrian Sepúlveda dos Santos (Responsável); Maria Alice R. Gonçalves; Gabriel Cid; Maurício Barros de Castro; Ana Paula Alves Ribeiro

Financiador(es): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ-FAPERJ

2011 - 2012 Administração institucional de conflitos: práticas e representações em instituições do Sistema de Justiça Criminal e Segurança Pública

Descrição: O projeto tem como objetivo propiciar o desenvolvimento científico de pesquisadores sediados no Norte Fluminense, mediante o incremento de ações integradas e focadas em pesquisas, formação de recursos humanos e atividades de extensão voltadas à temática da segurança pública e dos modelos de administração institucional de conflitos, de forma a contribuir para o desenvolvimento de tecnologias sociais de administração não-violenta de conflitos, mediante a melhoria da infraestrutura do Núcleo de Estudos da Exclusão e da Violência (NEEV/UENF), vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política (Nota 4 Capes) e Núcleo de Estudos Interdisciplinares Territórios urbanos, rurais e regionais: Conflitos e espaços públicos no Norte Fluminense (Pólo Universitário da Universidade Federal Fluminense da Campos de Goytacazes). Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Situação: Concluído

Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Marcia Leitão Pinheiro; Hugo Borzani Cardozo; Lana Lage da Gama Lima (Responsável); Maria Gabriela Scotti; Jussara Freire

Financiador(es): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ-FAPERJ

2010 - 2011 Música e sociabilidade: formas de religiosidade na sociedade contemporânea

Descrição: Ao focalizar as manifestações musicais efetivadas por grupos religiosos e realizadas em áreas públicas, objetiva-se discutir os modos de sociabilidade e as declarações identitárias que caracterizam as formas de religiosidade na atualidade. A pesquisa será em Campos dos Goytacazes, estado do Rio de Janeiro, com significativa vigência de grupos religiosos, sobretudo católicos e protestantes. A proposta é orientada por análises sobre religião, música, espaço público e sociabilidade, contribuindo para inserir o projeto no âmbito da antropologia, principalmente da antropologia da religião. Além de levantamento bibliográfico de temas-chave para o desenvolvimento da pesquisa, outros recursos metodológicos serão aplicados como a observação participante e a entrevista em profundidade.

Situação: Concluído

Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (2);

Integrantes: Marcia Leitão Pinheiro (Responsável); ; Renan Lubanco; Carine Lavrador; Paula Pimentel; Iris G. Matos

Financiador(es): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ-FAPERJ

2010 - 2015 PRONEX - Juventude, desigualdades e o futuro do Rio de Janeiro

Descrição: O projeto pretende oferecer um diagnóstico abrangente da situação dos jovens no Estado do Rio de Janeiro, utilizando pesquisas quantitativas e qualitativas nas regiões Norte, Sul e Metropolitana do Estado, envolvendo pesquisadores de 5 instituições de ensino e pesquisa e 15 pesquisadores. Analisará condições estruturais de reprodução dos jovens, seus projetos de vida, sua sociabilidade e padrões culturais, a violência e a entrada na vida adulta..

Situação: Concluído

Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (20); Mestrado acadêmico (12); Doutorado (8);

Integrantes: Marcia Leitão Pinheiro; Wania Amélia B. Mesquita; João Feres Jr.; Augusto César Freitas de Oliveira; Cecília Mariz; Marcia Leite; Adalberto Moreira Cardoso (Responsável); Luiz Antonio Machado da Silva; Ignacio Carrasco

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ-FAPERJ

2008 - 2010 CONSOLIDAÇÃO DE BASE DE DADOS SOBRE TEMAS ESTRATÉGICOS NA REGIÃO NORTE FLUMINENSE

Descrição: Este projeto visa constituir uma base de dados sobre a região norte do estado do Rio de Janeiro, em temas considerados estratégicos para a região e para todo o estado, a saber: a) segurança pública, b) educação, c) segregação sócio-espacial, d) comportamento eleitoral, e) instituições políticas e f) relações raciais e diversidade cultural. A base de dados, que incluirá também informações de caráter sócio-econômico e demográfico sobre a região, estará formada por dados com diferentes graus de agregação, segundo os temas, e incluirá análises espaciais, mapas, gráficos e tabelas selecionadas. As fontes serão estatísticas públicas e resultados das pesquisas dos docentes e discentes do Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política (PPGSP) da Universidade Estadual do Norte Fluminense (UENF). Ao mesmo tempo, a base de dados servirá de insumo para as atividades acadêmicas dos docentes e dos projetos de dissertações e teses dos alunos do PPGSP e também para as atividades de Iniciação Científica dos alunos da Graduação em Ciências Sociais da UENF, podendo também ser consultada pela população. Pretende-se disponibilizar os resultados de pesquisas acadêmicas e científicas considerando a portabilidade e acessibilidade por diferentes públicos interessados. A estrutura da base de dados visa o registro de informações existentes e as produzidas sobre o norte fluminense, viabilizando, assim, o compartilhamento de informações com pesquisadores da UENF e de outras instituições de ensino e pesquisa. Isso possibilitará consolidar parcerias existentes e estimular outras, assim, como a realização de estudos em perspectiva comparada sobre as diferentes regiões do estado e do país. Espera-se também que a concentração de informações sobre a região nos citados temas constitua uma ferramenta para a elaboração, implementação, gestão e análise das políticas públicas no âmbito local e regional.

Situação: Concluído

Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Marcia Leitão Pinheiro; Sérgio Luiz Pereira da Silva; Wania Amélia B. Mesquita; Hugo Borzani Cardozo (Responsável)
Financiador(es): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ-FAPERJ

2007 - 2009 Religiosidade e práticas afetivo-sexuais entre juventudes de Campos do Goytacazes

Descrição: O estudo busca focalizar as configurações das juventudes contemporâneas na região Norte Fluminense do estado do Rio de Janeiro. A ênfase recará sobre suas opiniões e práticas a fim de compreender as especificidades no que toca a associação religiosa e, por conseguinte, a visibilidade na sociedade. Será contemplada a influência dos princípios religiosos na constituição das percepções e das práticas juvenis nas esferas da afetividade e da sexualidade. Iniciativas do poder público e de Organizações Não Governamentais têm abordado a sexualidade e a afetividade juvenil; também existe o registro da esfera religiosa no tocante as citadas práticas, revelando que elas constituem preocupações da população adulta localizada em diferentes esferas sociais e políticas. Com a finalidade de integrar e contribuir com o debate sobre as juventudes, a pesquisa focalizará se e como os dogmas religiosos influenciam suas práticas afetivas e sexuais.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1);

Integrantes: Marcia Leitão Pinheiro (Responsável); Carine Lavrador

Financiador(es): Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro-UENF

2001 - 2004 Mural da Dor: movimentos sociais, religião e política no Rio de Janeiro

Descrição: pesquisa desenvolvida no âmbito do Núcleo de Religião e Política, como parte do projeto Movimentos Religiosos no Mundo Contemporâneo (Pronex 3/MCT). Objetivo: analisar as formas através das quais a religiosidade "invade" o espaço público e ganha crescente importância política no Rio de Janeiro. Discute o entrelacamento entre religião e gestão social da vida pública que vem se produzindo na cidade, examinando a cultura político-religiosa que, de um lado, expressa e, de outro, também constitui este processo. Tem como objeto de análise o movimento "Basta, eu quero paz", organizado, em junho de 2000, como reação aos episódios do "sequestro do ônibus 174". Acompanha a participação de diversos atores sociais (grupos religiosos, de jovens, associações de moradores, ongs, movimentos contra a violência, por direitos humanos e cidadania, policiais, mães, etc.), examinando as ações de cunho laico e religioso que o integraram: passeatas de protesto; um culto ecumênico no local do sequestro e da morte da refém; o "Mural da Dor" (grande painel disponibilizado para que vítimas de violência e/ou seus parentes e amigos externassem sua dor e indignação); um grande evento-show religioso de encerramento e, por fim, a exposição de parte do "Mural" na Câmara dos Vereadores e Assembleia Legislativa (RJ), no Ministério da Justiça (Brasília) e na ONU (New York), como forma de pressão política e apoio à Campanha do Desarmamento. Palavras-chave: religião; política; movimentos sociais; violência; justiça.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Marcia Leitão Pinheiro; Patrícia Birman; Regina Novaes (Responsável); Márcia S Pereira Leite; Marc H Piault

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

1995 - 1995 Pobreza e Educação

Descrição: Assistente de pesquisa sobre a percepção da educação entre as classes populares. Foram focalizadas comunidades na cidade do Rio de Janeiro e em municípios da região metropolitana como Duque de Caxias e São Gonçalo.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Marcia Leitão Pinheiro; Alba Zaluar (Responsável)

1994 - 1995 Crenças em confronto: religiosidade diversas frente a demonização pentecostal da sociedade

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Marcia Leitão Pinheiro (Responsável);

Financiador(es): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ-FAPERJ

1990 - 1991 A construção da negritude e códigos de enegrecimento

Descrição: Bolsista de Iniciação Científica, coordenação de Patrícia Birman e financiamento do CNPq. O foco da pesquisa estava em alcançar como determinados sinais estéticos e práticas culturais eram reinterpretados em determinado momento da sociedade. Seu uso e sentido permitiam certo modo de redefinição de cor e de pertencimento a um segmento da população formado por aqueles autodenominados negros.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Marcia Leitão Pinheiro; Patrícia Birman (Responsável)

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

1989 - 1990 A Construção da negritude e códigos de enegrecimento

Descrição: O foco da pesquisa estava em alcançar como determinados sinais estéticos e práticas culturais eram reinterpretados em determinado momento da sociedade. Seu uso e sentido permitiam certo modo de redefinição de cor e de pertencimento a um segmento da população formado por aqueles autodenominados negros.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Marcia Leitão Pinheiro; Patrícia Birman (Responsável)

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

Projetos de desenvolvimento tecnológico

2022 - Atual Cartografia de lugares de memórias e narrativas da população afro-brasileira no Rio de Janeiro.

Descrição: O presente projeto consiste em elaborar uma Linha do Tempo de forma a recuperar mapas, fotografias, imagens, narrativas e documentos catalogados sobre locais e trajetórias, bem como as expressões culturais afro-brasileiras que estão em evidência no Circuito Histórico e Arqueológico da Celebração Africana localizado no Centro do Rio de Janeiro, entre os anos de 2011 a 2022. Trata-se, portanto, de reunir pesquisas concluídas e projetos em andamento em torno do Circuito de forma organizar e difundir aspectos relevantes da Memória e História do Rio de Janeiro que se encontram em fontes diversas. Com isso, pretende-se contribuir para o reconhecimento, com os processos de Educação para a igualdade, para a ampliação da conscientização sobre diversidade étnico-racial e formação da sociedade brasileira, com destaque para o local (Círculo) articulado ao global (Diáspora Africana). Como será demonstrado no decorrer do Projeto, o que está posto é a urgência para a valorização e respeito a Cultura, História e Patrimônio da população afro-brasileira e afrodescendente, enfatizando acontecimentos que não podem mais ser negligenciados, tendo o Rio de Janeiro como referência, mas não se limitando a este.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico

Alunos envolvidos: Graduação (1);

Integrantes: Marcia Leitão Pinheiro; Eielma Ayres Machado (Responsável); Otair Fernandes; Paulo Santos; Cláudia Andrade; Gabriela Lima

Projeto de extensão

2019 - Atual Verdade da escravidão e esfera digital

Descrição: Promover a parceria entre a Comissão da Verdade da Escravidão Negra, integrante da Ordem dos Advogados do Brasil (seção RJ), e o Museu Afrodigital Rio (UERJ) com a finalidade de, com o uso de ferramenta digital, tornar públicos os fatos relacionados à cultura e à escravidão negra no estado do Rio de Janeiro.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Integrantes: Marcia Leitão Pinheiro (Responsável); Gabriel Cid

2010 - Atual Museu Digital da Memória Negra e Africana no Brasil – Galeria Rio de Janeiro

Descrição: O projeto "Museu Digital da memória negra e africana no Brasil – galeria Rio de Janeiro" têm por objetivo criar arquivos digitais e exposições virtuais sobre a memória dos africanos que chegaram à cidade do Rio de Janeiro e seus descendentes, possibilitando a democratização ao acesso do saber acumulado sobre o tema, descentralizando as formas de conhecimento através da construção de uma nova linguagem, e promovendo o diálogo entre todos aqueles que procuram refletir sobre os vínculos entre os negros e seus ancestrais, bem como sobre a influência de suas práticas na vida cotidiana da cidade do Rio de Janeiro. Além da repercussão positiva no campo da educação, da pesquisa e na proposição de políticas e ações culturais, a construção de Acervo e Museu digitais busca contribuir com políticas e ações afirmativas no âmbito da luta contra o preconceito racial no país. Até então são poucas as iniciativas centradas no desenvolvimento dos museus e arquivos associados as temáticas das populações afro-brasileiras. Este projeto visa através da utilização de novos meios de comunicação criar um instrumento em sintonia com as vozes mais influentes do ativismo negro.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão
 Integrantes: Marcia Leitão Pinheiro; Javier A. Lifschitz; Myrian Sepúlveda dos Santos (Responsável);
 Maria Alice R. Gonçalves; Gabriel Cid; Mônica Sacramento
 Financiador(es): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ-FAPERJ

2008 - 2009 Direito a diversidade: raça e etnicidade em contextos de projetos e práticas educacionais em Campos dos Goytacazes

Descrição: Ao considerar as Leis 10.639/2003 e 11.645/2008 e demais termos legais que zelam pelos princípios da igualdade, da não-discriminação e da cidadania, este projeto de extensão justifica-se à medida que se propõe verificar como os projetos e práticas educacionais em Campos dos Goytacazes dialogam com a presente lei. Parte-se do princípio que a escola expressa e difunde a concepção da igualdade, o que significa, em alguns aspectos, a afirmação da hegemonia de um determinado modo de concebê-la, considerado universal e, muitas vezes, excluente. No entanto, em tempo de reivindicações de diferentes movimentos sociais que defendem o direito à diversidade, tem-se percebido com nitidez a exigência por uma perspectiva atenta às diferenças, que questione estereótipos sociais e promova uma educação intercultural e anti-racista como princípio configurador do sistema escolar, e não apenas orientada a determinadas áreas curriculares e situações. Assim, esse projeto tem por objetivos oportunizar a elaboração de um conhecimento teórico-prático voltado às demandas de estudantes, gestores e professores do ensino médio da rede pública do Município, visando criar e responder aos desafios da sociedade; e favorecer a renovação e a ampliação de debates e análises relativos às temáticas dos direitos humanos. Para tanto, tem-se recorrido ao uso conjugado de metodologias de pesquisa, como a pesquisa-ação e a participante. Até o momento, constatou-se a realização de atividades escolares pertinentes a temática, porém integrando o âmbito escolar de modo tímido, concomitantes a eventos e datas comemorativas.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (2);

Integrantes: Marcia Leitão Pinheiro (Responsável);

Financiador(es): Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro-UENF

Membro de corpo editorial

2013 - Atual Revista de Antropologia Social (Ankulegi Aldiskaria)

1999 - 2001 Revista UNDIME-RJ

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras
4. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia
5. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Fundamentos da Educação / Especialidade: Antropologia Educacional

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. PINHEIRO, Marcia Leitão. Música, conversão e ativismo entre os evangélicos. NUMEN: REVISTA DE ESTUDOS E PESQUISA DA RELIGIÃO. v.26, p.182 - 202, 2023.
2. CARNEIRO, Sandra de Sá; PINHEIRO, Marcia Leitão. Cais do Valongo: apropriações, memórias e celebrações. REVISTA SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA. v.12, p.01 - 29, 2022.
3. PINHEIRO, Marcia Leitão. Pandemia, saúde e informações étnico-raciais no Brasil. Plural. Antropologias desde América Latina y el Caribe. v.1, p.139-166 - 166, 2022.
4. doi: LEITÃO PINHEIRO, MARCIA. Com 'os nossos ancestrais': luta e gramática no reconhecimento de lugar de remanescentes humanos no Rio de Janeiro. SÉCULO XXI - REVISTA DE CIÉNCIAS SOCIAIS. v.9, p.446 - 480, 2020.
5. LEITÃO PINHEIRO, MÁRCIA; MACHADO, E. A.. Formação militante e ação afirmativa: reflexões sobre a prática e o projeto da Educafrro. Revista Praia Vermelha. v.30, p.62 - 87, 2020.
6. PINHEIRO, Marcia Leitão. Informações sobre a pandemia,'preferências' e reparação no Brasil. Revista Dilemas IFCS-UFRJ. v.1, p.1 - 16, 2020.
7. doi: LEITÃO PINHEIRO, MÁRCIA; LAVRADOR, C.. O Funk abençoado: apropriação musical, trajetória religiosa e carreira musical de MC Polliana Gospel Funk. RELIGIÃO & SOCIEDADE. v.39, p.34 - 57, 2019.
8. PINHEIRO, MÁRCIA LEITÃO; FARIAS, Carine L.. REFLEXÕES SOBRE FORMAÇÃO DE PROFESSORES E SUA INTERSEÇÃO COM A ANTROPOLOGIA E POLÍTICAS PÚBLICAS. CADERNOS DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ENSINO DE CIÉNCIAS SOCIAIS. v.Vol.3., p.71 - 94, 2019.
9. doi: PINHEIRO, MÁRCIA LEITÃO. -The sound of silenced voices:- mobilizations, connections and demands in the investigation of slavery in Brazil. VIBRANT (FLORIANÓPOLIS). v.15, p.1 - 20, 2018.
10. doi: LEITÃO PINHEIRO, MÁRCIA. Uma Comissão da Verdade no Brasil: escravidão, multiculturalismo, história e memória. Civitas (Porto Alegre). v.18, p.683 - 698, 2018.
11. doi: PINHEIRO, Marcia Leitão; CARNEIRO, Sandra de Sá. Revitalização urbana, patrimônio e memórias no Rio de Janeiro: usos e apropriações do Cais do Valongo. ESTUDOS HISTÓRICOS. JCR, v.29, p.67 - 86, 2016. Citações: WEB OF SCIENCE * 2
12. doi: CARNEIRO, Sandra de Sá; PINHEIRO, Marcia Leitão. Cais do Valongo: patrimonialização de locais, objetos e herança africana. RELIGIÃO & SOCIEDADE. v.35, p.384 - 401, 2015.
13. PINHEIRO, Marcia Leitão. Dinâmicas da religiosidade: experiências musicais, cor e noção de sagrado. Stockholm Review of Latin American Studies. v.4, p.61 - 72, 2009.
14. doi: PINHEIRO, Marcia Leitão. Música, religião e cor: uma leitura da produção de black music gospel. RELIGIÃO E SOCIEDADE. v.27, p.163 - 180, 2007. | 12 | Scielo
15. PINHEIRO, Marcia Leitão. O sagrado e o popular: negritude e canções no Rio de Janeiro. Textos Escolhidos de Cultura e Arte Populares. v.04, p.99 - 111, 2007.
16. PINHEIRO, Marcia Leitão. Rupturas, continuidades y trayectorias musicales. ANKULEGI (DONOSTIA). v.9, p.73 - 84, 2005.
17. PINHEIRO, Marcia Leitão. Sentimentos e cerimoniais: Radcliffe-Brown e sua estada em Andaman. RBSE. Revista brasileira de sociologia da emoção. v.1, p.250 - 265, 2002.
18. PINHEIRO, Marcia Leitão. O proselitismo evangélico:musicalidade e imagem. Cadernos de Antropologia e Imagem (UERJ). v.7, p.57 - 67, 1998.

Capítulos de livros publicados

1. PINHEIRO, Marcia Leitão. Largo de Santa Rita: memória e reparação da escravidão In: Lugares de memórias difíceis no Rio de Janeiro, ed.1. Rio de Janeiro: Môrula, 2024, v.1, p. 60 - 65.
2. PINHEIRO, Marcia Leitão; CARNEIRO, Sandra de Sá; MACHADO, E. A. ESQUECER OU RELEMBRAR: MUSEU, CULTURA AFRO-BRASILEIRA E RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA NO RIO DE JANEIRO In: As tramas da intolerância e do racismo, ed.1. Rio de Janeiro: Editora Telha, 2023, v.1, p. 1 - 361.
3. CARNEIRO, Sandra de Sá; PINHEIRO, Marcia Leitão. MEMÓRIAS DA DIÁSPORA EM DISPUTA: O CASO DO CAIS DO VALONGO In: MEMÓRIA, PATRIMÔNIO E TURISMO EM PERSPECTIVA NO CAIS DO VALONGO (RIO DE JANEIRO, BRASIL), ed.1. Ed UFPR: Curitiba, 2022, v.1, p. 3 - 226.
4. PINHEIRO, Marcia Leitão. Passado de escravidão, confrontos e direitos no Brasil contemporâneo. In: Administração de Conflitos, espaço público e sociabilidades urbanas em perspectiva comparada, ed.1. Rio de Janeiro: Autografia, 2020, v.1, p. 117 - 144.
5. PINHEIRO, Marcia Leitão. Escolas de memória": saberes e fazeres do samba em Madureira In: Memórias, territórios, identidades: diálogos entre gerações na região da Grande Madureira, ed.1. Rio de Janeiro: Môrula Editorial, 2019, v.1, p. 161 - 192.
6. PINHEIRO, MÁRCIA LEITÃO. Gospel no Brasil: mercado, política e estilos In: Música e sociedade: perspectivas interdisciplinares, ed.1. Petrópolis: FGV Editora, 2019, v.1, p. 88 - 105.
7. PINHEIRO, Marcia Leitão. Educação, religião e pertencimento étnico-racial: experiências de católicos e protestantes In: Diversidade e Sistema de Ensino Brasileiro, ed.2. Rio de Janeiro: Outras Letras, 2014, v.2, p. 63 - 85.
8. PINHEIRO, Marcia Leitão. Fazeres e espaços juvenis na cidade In: Juventudes na cidade: violência, cultura, religião, escola., ed.1. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2014, v.III, p. 109 - 132.
9. PINHEIRO, Marcia Leitão. Viagens, ensino e religião: o fazer de um pré-vestibular popular In: Novos Estudos em Relações Étnico-Raciais: sociabilidades e políticas públicas, ed.1. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2014, v.1, p. 65 - 88.
10. PINHEIRO, Marcia Leitão. Educação, Religião e Pertencimento Etnico--racial: experiências de católicos e protestantes In: Diversidade e sistema de ensino brasileiro, ed.1ed. Rio de Janeiro: Outras Letras, 2012, v.2, p. 63 - 85.
11. PINHEIRO, Marcia Leitão. Música e fé: dinâmicas entre os evangélicos In: CIDADE: OLHARES E TRAJETÓRIAS, ed.1. Rio de Janeiro: Garamond, 2009, p. 339 - 354.
12. PINHEIRO, Marcia Leitão. Gospel à brasileira: duas inscrições In: Leituras sobre música popular brasileira - reflexões sobre sonoridade e cultura Rio de Janeiro: 7 Letras, 2008, p. 148 - 162.
13. PINHEIRO, Marcia Leitão. Juventudes, experiencias musicais y religiosidad In: Teorías e Prácticas emergentes en Antropología de la Religión, ed.1. San Sebastián: Ankulegi, 2008, v.10, p. 139 - 156.
14. PINHEIRO, Marcia Leitão. Da pacificação - 'O Basta! Eu Quero Paz e suas inscrições artísticas In: Um mural para a dor - movimentos cívicos-religiosos por justiça e paz Porto Alegre: Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2005, v.1, p. 287 - 311.

Livros organizados

1.  FARIA, P. S.; PINHEIRO, Marcia Leitão. Novos Estudos em Relações Étnico-Raciais: sociabilidades e políticas públicas, ed.1. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2014, v.1., p.216.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. PINHEIRO, Marcia Leitão; CARNEIRO, S. M. C. S.. Construindo memórias na zona portuária do Rio de Janeiro In: XII Congresso Luso-afro-Brasileiro, 2015, Lisboa. **livro de Atas: Imaginar e repensar o social:desafios às ciências sociais em Língua portuguesa**. Lisboa: Leading Congressos, 2015, v.1, p.3319 - 3330
2. PINHEIRO, Marcia Leitão. "Música negra": sonoridades e inscrições identitárias entre os evangélicos brasileiros In: Congresso Internacional Música e Saberes em Trânsito, 2012, Lisboa. **Músicas e saberes em trânsito**. Lisboa: Edições Colibri, 2012, v.1, p.1 - 9
3. PINHEIRO, Marcia Leitão. Notas sobre diversidade sonora e identidade In: 28 Reunião Brasileira de Antropologia: Desafios Antropológicos Contemporâneos, 2012, São Paulo. **28 Reunião Brasileira de Antropologia: Desafios Antropológicos Contemporâneos**. São Paulo: ABA, 2012, v.1, p.1 - 17
4. PINHEIRO, Marcia Leitão; PIMENTEL, P. C.. Ruas, praças e praias: música e identidade na sociedade contemporânea In: IX Reunião de Antropologia do Mercosul, 2011, Curitiba. **IX Reunião de Antropologia do Mercosul - Culturas, encontros e desigualdades**. 2011, v.1, p.1 - 17
5. FARIA, Carine L.; PINHEIRO, Marcia Leitão. Juventude e religiosidade: seus tempos e espaços entre jovens universitários de Campos dos Goytacazes In: II SEMINÁRIO INTERNACIONAL SOBRE CULTURA, IMAGINÁRIO E MEMÓRIA DA AMÉRICA LATINA, 2009, Curitiba. **II SEMINÁRIO INTERNACIONAL SOBRE CULTURA, IMAGINÁRIO E MEMÓRIA DA AMÉRICA LATINA**. 2009, v.1, p.1 - 1
6. PINHEIRO, Marcia Leitão. Cantos e bailados: fé e entretenimento entre os evangélicos In: VII Reunião de Antropologia do Mercosul, 2007, Porto Alegre. **RAM. Reunião de Antropologia do Mercosul**. Porto Alegre: 2007,
7. PINHEIRO, Marcia Leitão. Produção musical - a periferia do meio evangélico In: V Congresso da seção Latino-Americana da Associação Internacional do Estudo da Música Popular, IASPM-AL, 2004, Rio de Janeiro. **V Congresso da Seção Latino-Americana da Associação Internacional para o Estudo da Música Popular, IASPM-AL**. 2004,

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. PINHEIRO, Marcia Leitão; SANTOS, N.. Mesa: Rotas musicais da América do Sul: religião, lazer e ações no âmbito da sociedade civil In: Congresso Internacional Música e Saberes em Trânsito, 2010, Lisboa. **Músicas e saberes em trânsito**. 2010, v.1,
2. PINHEIRO, Marcia Leitão. 'Música Negra': sonoridades e inscrições identitárias entre os evangélicos brasileiros In: Congresso Internacional Música e Saberes em Trânsito, 2010, Lisboa. **Músicas e saberes em trânsito**. 2010, v.1,

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. PINHEIRO, MÁRCIA LEITÃO; CARNEIRO, S. M. C. S.. Da intolerância ao respeito às diferenças: os múltiplos sentidos atribuídos ao Cais do Valongo do Rio de Janeiro In: I Seminário Latino-Americano de Estudos em Cultura, 2017, Foz do Iguaçu. **Anais do I Seminário Latino-Americano de Estudos em Cultura - SEMLACult** [livro eletrônico]. Foz do Iguaçu: CLAEC, 2017, v.1, p.1 - 6

Apresentação de trabalho e palestra

1. MIRANDA, A. P. M.; PINHEIRO, Marcia Leitão; BAHIA, J. D. V.; SOUZA, Cristiane. G.; SILVA, Leonardo. V.. Identidades em Conflito: Gênero, Raça e Religião, 2024. (Outra,Apresentação de Trabalho)
2. PINHEIRO, Marcia Leitão. Ativismo, conflito, memória da dor e reparação no Rio de Janeiro, 2023. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
3. PINHEIRO, MÁRCIA LEITÃO. Formação Docente e Relações Étnico-Raciais, 2021. (Outra,Apresentação de Trabalho)

4. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Identidade negra, pertencimento à cidade e políticas públicas, 2021. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
5. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** A construção da memória negra na cidade do Rio de Janeiro, 2019. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
6. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Redes do movimento negro, revitalização e a construção de memória e patrimônio no Rio de Janeiro, 2019. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
7. **PINHEIRO, MÁRCIA LEITÃO.** Lugares, Percursos e Memórias: disputas em torno da Comissão da Verdade e Reparação da Escravidão, 2018. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
8. **PINHEIRO, MÁRCIA LEITÃO;** MACHADO, E. A.. Outros usos e sentidos na Zona Portuária do Rio de Janeiro - o Cais do Valongo e o seu entorno., 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
9. **PINHEIRO, MÁRCIA LEITÃO.** Reconhecimento e reparação: as celebrações e as tensões em torno da herança africana na Região Portuária do Rio, 2018. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
10. **PINHEIRO, MÁRCIA LEITÃO.** Uses and abuses of slavery: confrontations and rights in contemporary Brazil., 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
11. **PINHEIRO, MÁRCIA LEITÃO;** CARNEIRO, Sandra de Sá. Da intolerância ao respeito às diferenças: os múltiplos sentidos atribuídos ao Cais do Valongo do Rio de Janeiro, 2017. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
12. **PINHEIRO, MÁRCIA LEITÃO;** CARNEIRO, Sandra de Sá; MACHADO, E. A.. Sobre esquecer ou relembrar: tensões e disputas em torno da criação de um museu da herança africana., 2017. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
13. **PINHEIRO, MÁRCIA LEITÃO.** Música e religião no Brasil: intercessões entre mercado, política e estilos, 2016. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
14. FARIA, Carine L.; **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Circuitos juvenis: música e sociabilidades na região norte fluminense., 2012. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
15. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Gospel à Brasileira, 2012. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
16. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Notas sobre diversidade sonora e identidade, 2012. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
17. PIMENTEL, P. C.; **PINHEIRO, Marcia Leitão.** CONSUMO MUSICAL E RELIGIOSIDADE – DINÂMICAS DA VIDA CONTEMPORÂNEA, 2011. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
18. **PINHEIRO, Marcia Leitão;** PIMENTEL, P. C.. Ruas, praças e praias: música e identidade na sociedade contemporânea, 2011. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
19. FARIA, Carine L.; **PINHEIRO, Marcia Leitão.** juventude e religião: sociabilidades entre jovens universitários de Campos de Goytacazes, 2010. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
20. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** 'Música negra': sonoridades e inscrições identitárias entre os evangélicos brasileiros, 2010. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
21. FARIA, Carine L.; **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Religiosidade e envolvimento amoroso em 'repúblicas estudantis' de Campos dos Goytacazes, 2009. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
22. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Juventudes, experiencias musicales y religiosidad, 2008. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
23. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** "Música Negra": modulações da religiosidade entre os evangélicos, 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
24. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Cantos e bailados:fé e entretenimento entre os evangélicos, 2007. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
25. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Religiosidade e relações raciais - a música como possibilidade de abordagem, 2007. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
26. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Religiosidade, musica e cor: uma abordagem do meio evangélico brasileiro, 2007. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
27. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Transformação religiosa e musicalidades contemporâneas - a produção de black music gospel, 2007. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
28.  **PINHEIRO, Marcia Leitão.** A 'festa' gospel e seus múltiplos sentidos, 2006. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
29.  **PINHEIRO, Marcia Leitão.** O sagrado e o popular - negritude e canções no Rio de Janeiro, 2006. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
30. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** A terra do batuque e dos beats: entretenimento, política e fé, 2005. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
31. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Música, festa e trajetos urbanos, 2005. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
32. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Produção musical - a periferia do meio evangélico, 2004. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
33. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Experiências Sonoras e inovações religiosas, 2003. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
34. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Experiências sonoras e inovações religiosas, 2003. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
35. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Inovações e participação juvenil: música e contexto religioso, 2003. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
36. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Inovações e participações juvenis: música e contexto religioso, 2003. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
37. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Notas sobre a produção musical no contexto evangélico, 2003. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)
38. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Notas sobre a produção musical no contexto evangélico, 2003. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)
39. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** O sagrado e o lazer: o rap e o charme entre os evangélicos, 2003. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
40. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Religiosidade, música e cor, 2003. (Outra,Apresentação de Trabalho)
41. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Impressões sobre a produção musical no contexto evangélico, 2002. (Outra,Apresentação de Trabalho)
42. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Impressões sobre a produção musical no contexto evangélico, 2002. (Outra,Apresentação de Trabalho)
43. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Inovação proselitista: o caso da música gospel, 1998. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

Outras produções bibliográficas

1. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Prefácio do livro A sociabilidade maçônica e o pertencimento: um estudo sobre a adesão nas maçonarias do Noroeste Fluminense. Rio de Janeiro:Autografia, 2019. (Prefácio, Prefácio Posfácio)

2. FARIA, P. S.; **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Novos Estudos em Relações Étnico-Raciais: sociabilidades e políticas públicas. Rio de Janeiro:Contracapa, 2014. (Apresentação, Prefácio Posfácio)
3. Iifschitz, Javier A.; **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Quiolombos do Rio - Museu Afro Digital /Rio de Janeiro - UERJ. Rio de Janeiro, 2012. (Introdução, Prefácio Posfácio)
4. Leitão, Márcia. Muito Mais que um Nome: Vítima, Cidadania, Espaço Público e Gestão do Sofrimento. Resenha. Londrina:Revista Mediações, 2019. (Outra produção bibliográfica)
5. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Negro não entra na Igreja.. Resenha. , 2004. (Outra produção bibliográfica)

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. ILHA - Revista de Antropologia, 2021
2. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Revista Brasileira de Ciências Sociais, 2021
3. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Revista Mosaico FGV, 2021
4. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Sociologia: Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2021
5. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. SociologiasPlurais, Revista Discente do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal do Paraná, 2021
6. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Revista de Estudos da Religião, 2020
7. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Revista Mosaico - FGV, 2020
8. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Revista Religião e Sociedade - ISER, 2020
9. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Revista Temporalidades UFMG, 2020
10. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Vibrant Virtual Brazilian Anthropology, 2020
11. **PINHEIRO, MÁRCIA LEITÃO**. Revista Enfoques - UFRJ, 2019
12. **PINHEIRO, MÁRCIA LEITÃO**. Plural - Revista de Ciências Sociais (USP), 2017
13. LEITÃO PINHEIRO, MÁRCIA. Coleção Primeiros Campos UFF, 2016
14. **PINHEIRO, MÁRCIA LEITÃO**. Revista de Antropologia da USP, 2016
15. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Revista de Antropologia Social - Ankulegi, 2015
16. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Tendências: Caderno de Ciências Sociais (ISSN 1677-9460, 2012
17. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. CADERNOS DE CAMPO - UNESP, 2011
18. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. REVISTA ANTHROPOLÓGICAS (ISSN 1516-7372), 2009

Redes sociais, websites, blogs

1. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Precisamos falar dos evangélicos antirracistas, 2023
2. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Caetano Veloso e a música gospel, 2022
3. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Formação de professores e relações étnico-raciais, 2021
4. **PINHEIRO, MÁRCIA LEITÃO**. Identidade negra, pertencimento à cidade e políticas públicas, 2021
5. VIEIRA, A. L. C.; MACHADO, E. A.; **PINHEIRO, Marcia Leitão**; FARIA, P. S.; MELLO, K. S.; ALVES, A. M.; TOLEDO, M.. Políticas de ações afirmativas: Experiências e Desafios, 2021
6. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Revitalização urbana, circuito histórico, reconhecimento de lugar de remanescentes humanos e reparação no Rio de Janeiro, 2021
7. MELLO, K. S.; FARIA, P. S.; LIMA, R. K.; STROZENBERT, I.; MATTA, J. P.; GODOY, M. I.; RAMIREZ, M.; SILVA, A. P.; **PINHEIRO, Marcia Leitão**; CARNEIRO, Sandra de Sá; FERNANDES, C.; DINIZ, A.. Administração de Conflitos, espaço público e sociabilidades urbanas em perspectiva comparada, 2020
8. LEITÃO PINHEIRO, MÁRCIA. Redes e solidariedade no enfrentamento da covid-19, 2020

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **PINHEIRO, Marcia Leitão**; ADAMI, Humberto. REPARAÇÃO DA ESCRAVIDÃO: DESAFIOS E CONQUISTAS, 2022. 
2.  **PINHEIRO, Marcia Leitão**; AMARAL, T. I. R. A.; MARQUES, A. C. B.. Religião e música: conexões com o sagrado, 2021. 
3. NASCIMENTO, E.; **PINHEIRO, Marcia Leitão**; CRUZ, E. A.. Ultrajado - uma ocupação negra, 2017.
4. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Funk gospel e igreja, 2007.

Demais produções técnicas

1. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. RELATÓRIO DE PARTICIPAÇÃO EM REUNIÃO CIENTÍFICA processo E-26/110.675/2010, 2011. (Relatório de pesquisa)
2. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Relatório de pesquisa apq1 Processo: E-26/110.468/2010, 2011. (Relatório de pesquisa)
3. **PINHEIRO, Marcia Leitão**; Mesquita, Wania Amélia. Direitos Humanos: refletindo a diversidade na escola, 2009. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
4. **PINHEIRO, Marcia Leitão**; Mesquita, Wania Amélia. Direitos Humanos: refletindo a diversidade na escola II, 2009. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
5. **PINHEIRO, MÁRCIA LEITÃO**. RELATÓRIO DE PARTICIPAÇÃO EM REUNIÃO CIENTÍFICA, 2008. (Relatório de pesquisa)
6. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. RELATÓRIO DE PARTICIPAÇÃO EM REUNIÃO CIENTÍFICA, 2008. (Relatório de pesquisa)
7. **PINHEIRO, MÁRCIA LEITÃO**. Relatório de Bolsa de doutorado processo E-26/150.467/2003, 2005. (Relatório de pesquisa)
8. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Revista Undime Ano VII nº1, 2001. (Outro, Editoração)
9. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Revista Undime RJ, 2001. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
10. **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Revista Undime Ano VI - nº1, 2000. (Outro, Editoração)

11. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Revista Undime Ano VI nº2, 2000. (Periódico, Editoração)
12. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Revista Undime RJ, 2000. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
13. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Revista Undime Ano V nº 2, 1999. (Outro, Editoração)
14. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Revista Undime Ano V, nº1, 1999. (Outro, Editoração)
15. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** Revista Undime RJ, 1990. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

Inovação

Projetos

Projetos de desenvolvimento tecnológico

- 2022 - Atual** Cartografia de lugares de memórias e narrativas da população afro-brasileira no Rio de Janeiro.

Descrição: O presente projeto consiste em elaborar uma Linha do Tempo de forma a recuperar mapas, fotografias, imagens, narrativas e documentos catalogados sobre locais e trajetórias, bem como as expressões culturais afro-brasileiras que estão em evidência no Circuito Histórico e Arqueológico da Celebração Africana localizado no Centro do Rio de Janeiro, entre os anos de 2011 a 2022. Trata-se, portanto, de reunir pesquisas concluídas e projetos em andamento em torno do Circuito de forma organizar e difundir aspectos relevantes da Memória e História do Rio de Janeiro que se encontram em fontes diversas. Com isso, pretende-se contribuir para o reconhecimento, com os processos de Educação para a igualdade, para a ampliação da conscientização sobre diversidade étnico-racial e formação da sociedade brasileira, com destaque para o local (Círculo) articulado ao global (Diáspora Africana). Como será demonstrado no decorrer do Projeto, o que está posto é a urgência para a valorização e respeito a Cultura, História e Patrimônio da população afro-brasileira e afrodescendente, enfatizando acontecimentos que não podem mais ser negligenciados, tendo o Rio de Janeiro como referência, mas não se limitando a este.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico

Alunos envolvidos: Graduação (1);

Integrantes: Marcia Leitão Pinheiro; Eielma Ayres Machado (Responsável); Otair Fernandes; Paulo Santos; Cláudia Andrade; Gabriela Lima

Projeto de extensão

- 2019 - Atual** Verdade da escravidão e esfera digital

Descrição: Promover a parceria entre a Comissão da Verdade da Escravidão Negra, integrante da Ordem dos Advogados do Brasil (seção RJ), e o Museu Afrodigital Rio (UERJ) com a finalidade de, com o uso de ferramenta digital, tornar públicos os fatos relacionados à cultura e à escravidão negra no estado do Rio de Janeiro.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Integrantes: Marcia Leitão Pinheiro (Responsável); ; Gabriel Cid

Educação e Popularização de C&T

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **PINHEIRO, Marcia Leitão.** "Música negra": sonoridades e inscrições identitárias entre os evangélicos brasileiros In: Congresso Internacional Música e Saberes em Trânsito, 2012, Lisboa. **Músicas e saberes em trânsito.** Lisboa: Edições Colibri, 2012, v.1, p.1 - 9

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.  **PINHEIRO, Marcia Leitão;** AMARAL, T. I. R. A.; MARQUES, A. C. B.. Religião e música: conexões com o sagrado, 2021. (Mesa redonda, Programa de Rádio ou TV)
2. NASCIMENTO, E.; **PINHEIRO, Marcia Leitão;** CRUZ, E. A.. Ultrajado - uma ocupação negra, 2017. (Mesa redonda, Programa de Rádio ou TV)

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. Simposista no(a) **Cartografias de lugares de memória e narrativas da população afro-brasileira no Rio de Janeiro**, 2023. (Encontro). Cartografias de lugares de memória e narrativas da população afro-brasileira no Rio de Janeiro.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado: orientador principal

1.  Rômulo Barreto da Mata. **O amor tem cor? Um estudo sobre relações afetivo-sexuais inter-raciais na cidade de Campos dos Goytacazes.** 2016. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) - Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro. Inst. financiadora: Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ
2.  Anizio Antônio Pirozi. **A quarta coluna: sociabilidades e espaços de pertencimento na maçonaria.** 2013. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) - Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro. Inst. financiadora: Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ
3.  Lívia Badaró Fabrício. **Música e política: o rock dos anos 80 e a sociedade brasileira..** 2013. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) - Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
4.  Carine Lavrador de Farias. **Música gospel e sociabilidades juvenis: modos de relação com o religioso.** 2013. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) - Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro. Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
5.  Fernanda Conceição de Souza Bastos. **Cultura, política e os fazeres da Comissão Pastora da Terra (CPT).** 2012. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) - Universidade Estadual

do Norte Fluminense Darcy Ribeiro. Inst. financiadora: Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ

6.  Viviane Ramiro da Silva. **DA MEDICALIZAÇÃO À PATRIMONIALIZAÇÃO: AS AÇÕES DE RECONHECIMENTO DA MEDICINA POPULAR ENGENDRADAS POR AGENTES ASSOCIADOS À REDE FITOVIDA.** 2012. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) - Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro. Inst. financiadora: Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ
7.  Renan Lubano Assis. **As Vulnerabilidades de uma Carreira: Os Camelôs do Terminal e a Cidade de Campos dos Goytacazes como um Espaço de Luta por Reconhecimento.** 2011. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) - Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro. Inst. financiadora: Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Iris Gray Abelardo Mattos. **SOCIBILIDADE E VIVÊNCIAS CULTURAIS NA EVANGELIZAÇÃO JUVENIL.** 2012. Curso (Ciências Sociais) - Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
2.  Érica Ladeira Sarzedas. **Vidas de barro - formação identitária das ceramistas de pôco gordo através da memória coletiva e da imagem.** 2010. Curso (Ciências Sociais) - Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro. Inst. financiadora: Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ
3. Danielle Franklin Gomes de Castro Ferreira. **Religião e economia: circuito evangélico de inserção no mercado de trabalho na Bacia de Campos.** 2009. Curso (Ciências Sociais) - Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
4. Carine Lavrador de Farias. **Religiosidade e envolvimento amoroso em repúblicas estudantis de Campos dos Goytacazes.** 2009. Curso (Ciências Sociais) - Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro

Iniciação científica

1. Paula Cruz Pimentel. **Música e sociabilidade: formas de religiosidade na sociedade contemporânea.** 2010. Iniciação científica (Ciências Sociais) - Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro. Inst. financiadora: Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ
2. Carine Lavrador de Farias. **Religiosidade e envolvimento amoroso em repúblicas estudantis de Campos dos Goytacazes.** 2009. Iniciação científica (Ciências Sociais) - Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
3. Aline Bessa. **A reintegração dos toxicomaníacos à sociedade por meio dos Tribunais Especiais de Drogas (TED).** 2000. Iniciação científica (Direito) - Universidade Estácio de Sá

Orientação de outra natureza

1. Carine Lavrador de Farias. **Orientação de projeto de tese: Juventude e Políticas públicas: O programa “Jovens pela paz” e seus desdobramentos.** 2016. Orientação de outra natureza (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) - Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro. Inst. financiadora: Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ
2. Annabelle Modesto Vargas. **Abordagem das práticas profissionais e de políticas de saúde mental, de álcool e outras drogas.** 2015. Orientação de outra natureza (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) - Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
3. Fernanda Conceição de Souza Bastos Sabino. **O Fazer da Autonomia: o processo de formação do sujeito político nas comunidades quilombolas do Norte-Fluminense.** 2015. Orientação de outra natureza (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) - Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Simposista no(a) **I Generes - Seminário Nacional de Gênero, Religião e Sexualidade**, 2024. (Seminário) Tecnologias de gênero e experiências artístico-religiosas.
2. Moderador no(a) **III Encontro GINGA – “O corpo que pensa”: Saberes e experiências dos povos de terreiros**, 2024. (Seminário) “O corpo que pensa”: Saberes e experiências dos povos de terreiros”.
3. **VI Seminário Arte, Cultura e Poder - lugares de memórias difíceis no rio de janeiro**, 2024. (Seminário) Largo de Santa Rita: memória e reparação da escravidão.
4. Simposista no(a) **VI Seminário Arte, Cultura e Poder - lugares de memórias difíceis no rio de janeiro**, 2024. (Seminário) Memória Africana.
5. Simposista no(a) **Cartografias de lugares de memória e narrativas da população afro-brasileira no Rio de Janeiro**, 2023. (Encontro) Cartografias de lugares de memória e narrativas da população afro-brasileira no Rio de Janeiro.
6. Avaliador no(a) **II Encontro Ginga: arte e educação - mesa: 20 anos da Lei 10.639**, 2023. (Encontro) Mesa: 20 anos da Lei 10639 - debatidora.
7. **XIV Reunião de Antropologia do Mercosul - RAM**, 2023. (Congresso) Ativismo, conflito, memória da dor e reparação no Rio de Janeiro.
8. Conferencista no(a) **15 Forum de Ensino, Pesquisa, Extensão e Gestão Unimontes**, 2021. (Seminário) Música, conversão e ativismo entre os evangélicos.
9. Moderador no(a) **45 Encontro Anual da Anpocs**, 2021. (Congresso) Religião, política, direitos humanos: reconhecimento e intolerâncias em perspectiva.
10. **45 Encontro Anual da Anpocs**, 2021. (Congresso) Luta por direitos: religião, reparação e futuro da sociedade brasileira..
11. Apresentação Oral no(a) **IV Reunião de Antropologia da Saúde**, 2021. (Congresso) Contexto pandêmico no Brasil:saudé, gestão de dados e informações raciais.
12. **32 Reunião Brasileira de Antropologia**, 2020. (Congresso) Em busca da verdade: escravidão, reparação e violência no Brasil.
13. Moderador no(a) **II SEMINÁRIO INTERNACIONAL SOCIBILIDADES URBANAS, ESPAÇO PÚBLICO E MEDIAÇÃO DE CONFLITOS**, 2020. (Seminário) Cultura e Movimentos Sociais.
14. Conferencista no(a) **Cidades: territórios, identidades e conflito**, 2019. (Outra) A construção da memória negra na cidade do Rio de Janeiro.
15. Conferencista no(a) **IV seminário Arte, Cultura e Poder: Cidade em patrimônios e Resi**, 2019. (Seminário) Sinais de outro tempo: gramática e luta por reparação no Rio de Janeiro.
16. Apresentação Oral no(a) **14th International Conference of the Brazilian Studies Association (BRASA)**, 2018. (Congresso) Outros usos e sentidos na Zona Portuária do Rio de Janeiro - o Cais do Valongo e o seu entorno..
17. **18 IUAES World Congress**, 2018. (Congresso) Uses and abuses of slavery: confrontations and rights in contemporary Brazil..

18. Simposista no(a) **III Seminário Internacional de Memória Social**, 2018. (Seminário) Trançando Memórias, Identidades e Heranças.
19. Seminário **sociabilidades urbanas, espaço público e administração de conflitos: diálogos com a América Latina**, 2018. (Seminário) Lugares, Percursos e Memórias: disputas em torno da Comissão da Verdade e Reparação da Escravidão.
20. Moderador no(a) **XVI Seminário Discente PPCIS/UERJ**, 2018. (Seminário) Religiões, sociabilidade e formas de expressão cultural.
21. Avaliador no(a) **XVI Seminário Discente PPCIS/UERJ**, 2018. (Seminário) avaliadora GT Religiões, sociabilidade e formas de expressão cultural.
22. Moderador no(a) **XVI Seminário Discente PPCIS/UERJ**, 2018. (Seminário) GT Religiões, sociabilidade e formas de expressão cultural.
23. Avaliador no(a) **XVI seminário discente PPCIS/UERJ**, 2018. (Seminário) avaliadora GT Religiões, sociabilidade e formas de expressão cultural.
24. Apresentação Oral no(a) **XII Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais e Humanas**, 2015. (Congresso) Construindo memórias na zona portuária do Rio de Janeiro..
25. Apresentação (Outras Formas) no(a)da Roda de Conversa temática “**Povos Indígenas e comunidades tradicionais**” no Seminário Reforma da Justiça no Brasil: uma década de desafios e conquistas em uma perspectiva latino-americana,ro., 2015. (Seminário) sessão: Povos Indígenas e comunidades tradicionais.
26. Moderador no(a) **III Seminário Afro-Carioca: nos quintais da Grande Madureira.**, 2014. (Seminário) Escolas de Memória..
27. Simposista no(a) **Seminário Discutindo a História e a Cultura Afro-Brasileira (Proafro/UERJ)**, 2014. (Seminário) Resistências, Lugares e Cerimônias no Rio de Janeiro..
28. Seminário **Internacional 20 anos PPCIS**, 2014. (Seminário) Turismo étnico e memória: apropriações e sentidos no Rio de Janeiro.
29. Seminário **Internacional PROAFRO 20 anos**, 2014. (Seminário) Ativ Cultural: visita da Educafro ao sítio arqueológico de São Sebastião.
30. Apresentação (Outras Formas) no(a)37 Encontro da ANPOCS SPG 22, 2013. (Congresso) debatedor.
31. I Alerta quilombola: colóquio acerca do futuro das comunidades quilombolas, 2013. (Encontro) Exposição do Museu Afro Digital.
32. Seminário **Pronex-Juventude**, 2013. (Seminário) organização juvenil e espaços da cidade.
33. X Reunião de Antropologia do Mercosul, 2013. (Congresso) Fazeres e espaços juvenis na cidade.
34. Apresentação Oral no(a) **28 Reunião da Associação Brasileira de Antropologia**, 2012. (Congresso) Notas sobre diversidade sonora e identidade.
35. Conferencista no(a) **II Seminário Música e Sociedade. Mesa: Novas Sonoridades**, 2012. (Seminário) Gospel no Brasil: questões políticas e religiosas.
36. Apresentação Oral no(a) **Reunião de Antropologia do Mercosul**, 2011. (Congresso) Ruas, praças e praias: música e identidade na sociedade contemporânea.
37. XI Congresso Luso Afro Brasileiro de Ciências Sociais - coordenação GT Comunidades , Aldeias e Povoados: Reconfigurações da Periferia e Novas Redes Territoriais, 2011. (Congresso) .
38. Apresentação Oral no(a) **Congresso Internacional Música e Saberes em Trânsito**, 2010. (Congresso) 'Música negra': sonoridades e inscrições identitárias entre os evangélicos brasileiros.
39. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Congresso Internacional Música e Saberes em Trânsito**, 2010. (Congresso) Mesa: Rotas musicais na América do Sul: religião, lazer e ações no âmbito da sociedade civil.
40. **Curso livre de folclore e cultura popular**, 2009. (Outra) .
41. Apresentação Oral no(a) **Panorama Quilombola: experiências e políticas em Educação, terra e cultura**, 2009. (Seminário) Quissamá: religião, sentimento e declarações étnicas.
42. Apresentação Oral no(a) **VIII Reunión de Antropología del Mercosur**, 2009. (Congresso) As reconstruções da comunidade através da música popular.
43. Apresentação Oral no(a) **VIII Reunión de Antropología del Mercosur- "Diversidad y poder en America Latina"**, 2009. (Congresso) Musicalidade e inscrições identitárias entre os evangélicos.
44. Apresentação Oral no(a) **XIV Congresso Brasileiro de Sociologia**, 2009. (Congresso) 'Música negra': pertencimento e sonoridades entre os evangélicos brasileiros.
45. Apresentação Oral no(a) **XXVIII International Congress of the Latin American Studies Association**, 2009. (Congresso) Meandro da fé: cor, identidade e religião entre os evangélicos brasileiros.
46. Moderador no(a) **13º Encontro de Iniciação Científica**, 2008. (Encontro) Políticas Sociais.
47. Conferencista no(a) **A transversalidade dos direitos humanos na formação do professor-pesquisador**, 2008. (Encontro) Lei 10639:algumas considerações sobre tensões religiosas no âmbito escolar.
48. Apresentação Oral no(a) **IX Congresso da ALADAA-B**, 2008. (Congresso) "Música negra": modulações da religiosidade entre os evangélicos.
49. **XI Congreso de Antropología Retos teóricos y nuevas prácticas**, 2008. (Congresso) .
50. Apresentação Oral no(a) **XI Congreso de Antropología Retos teóricos y nuevas prácticas**, 2008. (Congresso) Juventudes, experiencias musicales y religiosidad.
51. Apresentação Oral no(a) **Novos Estudos em Relações Raciais e Políticas de Ação afirmativa - juventudes negras**, 2007. (Encontro) Religiosidade e relações raciais - a música como possibilidade de abordagem.
52. Moderador no(a) **VI Seminário de Alunos PPCIS-UERJ**, 2007. (Seminário) mesa Juventude e Família.
53. Apresentação Oral no(a) **VII Reunião de Antropología do Mercosul**, 2007. (Congresso) Cantos e baileados:fé e entretenimento entre os evangélicos.
54. Simposiasta no(a) **VII Semana de Ciências Humanas - mídia, cultura e política - desafios contemporâneos**, 2007. (Seminário) As Culturas africana e afro-brasileira na formação da identidade nacional.
55. Apresentação Oral no(a) **XIV Jornadas sobre Alternativas Religiosas en América Latina**, 2007. (Congresso) Transformação religiosa e musicalidades contemporâneas - a produção de black music gospel.
56. Simposiasta no(a) **palestra no Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política**, 2007. (Outra) Religiosidade, música e cor: uma abordagem do meio evangélico brasileiro.
57. Apresentação Oral no(a) **9º Semana da Cultura Popular**, 2006. (Congresso) O sagrado e o popular: negritude e canções no Rio de Janeiro.
58. Simposiasta no(a) **Palestra no curso de especialização em Sociologia Urbana**, 2006. (Outra) A festa gospel e seus múltiplos sentidos.
59. Apresentação Oral no(a) **VIII Semana da Cultura Popular - Festas: espaços de sociabilidade**, 2005. (Seminário) A terra do batuque e dos beats: entretenimento, política e fé.
60. Apresentação Oral no(a) **V Congresso da seção Latino-Americana da Associação Internacional do Estudo da Música Popular, IASPMILA**, 2004. (Congresso) Produção musical - a periferia do meio

evangélico.

61. Apresentação Oral no(a) **51º Congresso Internacional de Americanistas - ICA / Cultos religiosos populares en América Latina**, 2003. (Congresso) 51º Congresso Internacional de Americanistas.
62. Simposista no(a) **III Semana de Ciências Humanas**, 2003. (Encontro) Fórum do Dia Nacional da Consciência Negra.
63. **Religião e Sexualidade: convicções e responsabilidades**, 2003. (Congresso) .
64. **Renovações urbanas: violência, consumo e cultura na cidade**, 2003. (Seminário) .
65. Apresentação Oral no(a) **V Reunião de Antropologia do Mercosul**, 2003. (Congresso) O sagrado e o lazer: o rap e o charme entre os evangélicos.
66. Apresentação Oral no(a) **V Simpósio Nacional - Religião e globalização: o desafio da violência**, 2003. (Simpósio) Notas sobre a produção musical no contexto evangélico.
67. Apresentação Oral no(a) **XII Jornadas sobre Alternativas Religiosas na América Latina- ST: Mídia e Religião**, 2003. (Seminário) XII Jornadas sobre Alternativas Religiosas na América Latina.
68. Simposiasta no(a) **A prática dos direitos humanos no Rio de Janeiro**, 2002. (Seminário) A dinâmica do Bastal.
69. Apresentação Oral no(a) **IV Jornada Interna dos Alunos do PPGSA/IFCS/UFRJ - mesa: Culturas de massa**, 2002. (Encontro) IV Jornada Interna dos Alunos do PPGSA/IFCS/UFRJ.
70. Apresentação (Outras Formas) no(a) **XXXVIII Fórum de Secretários Municipais de Educação do Estado do Rio de Janeiro**, 2000. (Seminário) XXXVIII Fórum de Secretários Municipais de Educação do Estado do Rio de Janeiro (ouvinte).
71. Apresentação Oral no(a) **Afro Debate**, 1999. (Encontro) Afro Debate.
72. Apresentação Oral no(a) **VIII Jornadas sobre Alternativas Religiosas na América Latina - O Futuro da religiosidade Latino-Americana**, 1998. (Congresso) Inovação proselitista: o caso da música gospel.
73. **América: Novo Mundo, Novas Reflexões**, 1992. (Congresso) .
74. **O Leste Europeu**, 1992. (Outra) .
75. **XVII Reunião da Associação Brasileira de Antropologia**, 1990. (Congresso) .
76. **Congresso Internacional do Centenário da República Brasileira - Revendo a República**, 1989. (Congresso) .
77. **Seminário Cativeiro e Liberdade**, 1988. (Seminário) .

Organização de evento

1. FARIAS, P. S.; NAVALLO, L.; **PINHEIRO, MÁRCIA LEITÃO**; CARNEIRO, Sandra de Sá. organização e coordenação do GT "Identidades Urbanas, Lugares e Memórias" na XII RAM, 2017. (Congresso, Organização de evento)
2. PINHEIRO, Marcia Leitão; BURDICK, John; FARIA, P. S.. Organização e coordenação do GT Novos Estudos em Relações Étnico-Raciais: sociabilidades e políticas públicas nos países de Língua Portuguesa, 2015. (Congresso, Organização de evento)
3. lfschitz, JavierA.; PINHEIRO, Marcia Leitão; JUSTICA, F.; QUILERJ, A.. I Alerta quilombola: o futuro das comunidades quilombolas, 2013. (Outro, Organização de evento)
4. lfschitz, JavierA.; Gantos, Marcelo C.; Padilla, Beatriz; **PINHEIRO, Marcia Leitão**. coordenação GT Comunidades , Aldeias e Povoados: Reconfigurações da Periferia e Novas Redes Territoriais, 2011. (Congresso, Organização de evento)
5. PINHEIRO, Marcia Leitão; Farias, Patrícia; Cecchetto, Fátima; Silva, Luciane Soares. Mesa redonda. Música e cidade: abordagens, 2011. (Outro, Organização de evento)
6. PINHEIRO, Marcia Leitão; SANTOS, N. S.. Mesa: Rotas musicais da América do Sul: religião, lazer e ações no âmbito da sociedade civil, 2010. (Congresso, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. CARNEIRO, SANDRA DE SÁ; **PINHEIRO, Marcia Leitão**; Ribeiro, A. P. A.; CID, G.. Participação em banca de Vanessa Santos de Araújo. **Dutão: o viaduto de Madureira e suas múltiplas dimensões**, 2023. (Programa de Pós Graduação em Ciências Sociais) Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
2. MIRANDA, A. P. M.; CHAGAS, G. F.; **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Participação em banca de Mariana Maíra Soares Silva. **"Em nome de Jesus!" : análise de narrativas visuais racistas de traficantes evangélicos em atentados a terreiros na Baixada Fluminense**, 2023. (Programa de Pós-Graduação em Antropologia) Universidade Federal Fluminense.
3. ANDRADE, I. E. J.; **PINHEIRO, Marcia Leitão**; NOGUEIRA, S. A.. Participação em banca de CHRISTIANE DOS SANTOS RIO BRANCO. **No Quintal do Quilombo Cafundá Astrogilda: Um lugar de memórias e saberes da medicina popular**, 2023. (Programa de Pós- Graduação em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural) Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz.
4. MIRANDA, A. P. M.; VEIGA, F. B.; **PINHEIRO, MÁRCIA LEITÃO**; GAFFREE, Y.. Participação em banca de Decíone Penha de Araújo Silva. **Tensão no desfile: uma análise do papel dos diretores de harmonia nas escolas de samba na cidade do Rio de Janeiro**, 2018. (Programa de Pós-Graduação em Antropologia) Universidade Federal Fluminense.
5. PINHEIRO, Marcia Leitão; FARIA, P. S.; REIS, M. C.; BURDICK, John. Participação em banca de Rônaldo Barreto da Mata. **O amor tem cor? um estudo sobre relações afetivo-sexuais inter-raciais na cidade de Campos dos Goytacazes**, 2016. (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
6. Lima, Lana Lage da Gama; DUARTE, L. C.; AZEVEDO, N.; **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Participação em banca de Nayara Moreira Lisardo Pasti. **Representações de gênero na aplicação do método APAC (Associação de Proteção e Assistência aos Condenados) em Itaúna, MG**, 2016. (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
7. Mesquita, Wania; PINHEIRO, Marcia Leitão; SMIRDELE, C. G. S. M.; FERNANDES, S. R. A.. Participação em banca de Michelle Piraciaba de Araújo. **Jovens Católicos e a Jornada Mundial da Juventude: religiosidade e catolicismo na cidade de Campos dos Goytacazes**, 2015. (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
8. PINHEIRO, Marcia Leitão; COSTA, M. E. A.; PINHO, L. G.; CAMPOS, M. M.. Participação em banca de Anízio Antônio Pirozi. **A quarta coluna: sociabilidades e espaços de pertencimento na maçonaria**, 2013. (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
9. SANTOS, N. S.; GONCALVES, R. S.; PINHEIRO, M. L.; **PINHEIRO, Marcia Leitão**. Participação em banca de Nathália Silva Barbosa. **Ilusão: do ritual ao espetáculo. As dinâmicas em torno de um**

- grupo de Bate-bola, 2013. (Programa de Pós-Graduação em Antropologia) Universidade Federal Fluminense.
10. PINHEIRO, Marcia Leitão; SANTOS, N. S.; CARNEIRO, S. M. C. S.; Silva, Luciane Soares. Participação em banca de Carina Lavrador das Farias. **Música gospel e sociabilidades juvenis: modos de relação com o religioso**, 2013. (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
 11. PINHEIRO, Marcia Leitão; HUGUENIN, F.; CESAR, L. S.; Silva, Luciane Soares. Participação em banca de Lívia Badaró. **Música e política: o rock dos anos 80 e a sociedade brasileira**, 2013. (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
 12. PINHEIRO, Marcia Leitão; Ifschitz, JavierA.; REIS, M. C.; AZEVEDO, S.. Participação em banca de Fernanda Conceição de Souza Bastos. **Cultura, política e os fazeres da Comissão Pastoral da Terra (CPT)**, 2012. (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
 13. PINHEIRO, Marcia Leitão; Ifschitz, JavierA.; Cecchetto, Fátima; TERRA, D. C. T.. Participação em banca de Viviane Ramiro da Silva. **DA MEDICALIZAÇÃO À PATRIMONIALIZAÇÃO: AS AÇÕES DE RECONHECIMENTO DA MEDICINA POPULAR ENGENDRADAS POR AGENTES ASSOCIADOS À REDE FITOVIDA**, 2012. (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
 14. Cardoso, Adalberto Moreira; BRINGEL, B.; PINHEIRO, Marcia Leitão. Participação em banca de Renata Vessani Scott Varella. **A Vila Acaba Mundo e a Construção de Mundos Possíveis: Reflexões Sobre uma Experiência de Luta pela Moradia**, 2011. (Programa de Pós-Graduação em Sociologia) Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
 15. Lobo, Yolanda Lima; Lima, Lana Lage da Gama; Mignot, Ana Christina Venancio; PINHEIRO, Marcia Leitão. Participação em banca de Angellyne Moco Rangel. **As novas diretrizes curriculares nacionais para o curso de graduação em Pedagogia (CNE/CP n.1/2006): entre a opacidade do discurso e a panacéia legislativa**, 2011. (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
 16. PINHEIRO, Marcia Leitão; REGINENSI, C.; Silva, Sérgio Luiz Pereira; Mesquita, Wania Amélia. Participação em banca de Renan Lubanco Assis. **As Vulnerabilidades de uma Carreira: Os Camelôs do Terminal e a Cidade de Campos dos Goytacazes como um Espaço de Luta por Reconhecimento**, 2011. (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
 17. Mesquita, Wania; MOTA, F. R.; PINHEIRO, MÁRCIA LEITÃO; SANTOS, C. A. B. P.. Participação em banca de Yolanda Gaffrée Ribeiro. **Os limites da reforma agrária e as fronteiras religiosas: os dilemas dos remanescentes de quilombos do Imbê- RJ**, 2011. (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
 18. Oliveira, Augusto C. F. de; Osório, Andrea; PINHEIRO, Marcia Leitão; Silva, Luciane Soares. Participação em banca de Andrea de Fátima Santos. **projetos de vida e juventudes contemporâneas: um estudo a partir das representações sociais de jovens de uma comunidade quilombola**, 2011. (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
 19. Ifschitz, JavierA.; Neves, Delma Pessanha; PINHEIRO, Marcia Leitão; Silva, Sérgio Luiz Pereira. Participação em banca de Juliana Barreto da Silva. **o papel dos mediadores na (re)construção daa identidade étnica de duas comunidades quilombolas do norte fluminense: Barrinha e Machadinh**., 2009. (Sociologia Política) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
 20. Silva, Sérgio Luiz Pereira; PINHEIRO, Marcia Leitão; Mesquita, Wania Amélia; SILVA, Edilson. M. A.. Participação em banca de Rafael Borges Deminics. **“Ocupar, resistir, garantir”: os movimentos sociais de ocupações urbanas do Rio de Janeiro na construção de uma política autogestionária**, 2009. (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
 21. Silva, Sérgio Luiz Pereira; Pires, Hindemburgo Francisco; PINHEIRO, Marcia Leitão; Ifschitz, JavierA.. Participação em banca de Rafaela de Almeida Ávila Lobo. **Quissamá on line: juventudes, sociabilidades e usos da internet**, 2009. (Sociologia Política) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
 22. Camurça, Marcelo A.; Brites, Jurema Gorski; PINHEIRO, Marcia Leitão. Participação em banca de Tâmara Lis Reis Umbelino. **Rappers do Senhor: hip hop gospel como ferramenta de visibilidade para jovens negros, pobres e evangélicos**, 2008. (Programa de Pós Graduação em Ciências Sociais) Universidade Federal de Juiz de Fora.

Doutorado

1. FARIAS, P. S.; SILVA, Marlise V.; PINHEIRO, Marcia Leitão; ROCHA, R. F.; MORGADO, R.. Participação em banca de Sheila Dias Almeida. **“UNIDADE DO DIVERSO OU INCLUSÃO DO PERTENCIMENTO? Análise da Educação Superior e das Políticas de Ações Afirmativas nas Pós-graduações em Serviço Social no Brasil”**, 2023. (Pós-Graduação Serviço Social) Universidade Federal do Rio de Janeiro.
2. CARNEIRO, S. M. C. S.; CORREA, S. B.; PINHEIRO, Marcia Leitão; Farias, Patrícia; SILVA, D. S. E.. Participação em banca de Aurenice da Mota Teixeira. **A institucionalização dos direitos do consumidor e suas implicações: estudo de caso em Montes Claros/MG**, 2016. (Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais) Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
3. Ifschitz, JavierA.; Silva, Sérgio Luiz Pereira; OLIVEIRA, M. A. S. A.; SANTOS, N. S.; PINHEIRO, Marcia Leitão. Participação em banca de Carla Elizabeth Pereira e Lyra. **Cartografias da Manguetown - cultura e memória no bairro do Recife**, 2015. (Memória Social) Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

Curso de aperfeiçoamento/especialização

1. CARNEIRO, S. M. C. S.; PINHEIRO, Marcia Leitão; SANTANNA, M. J. G.. Participação em banca de João Paulo G F Rangel. **A vila operária da Gamboa no Rio de Janeiro: permanências e mudanças**, 2014. (Sociologia Urbana) Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Graduação

1. CARNEIRO, S. M. C. S.; PINHEIRO, Marcia Leitão; Cecchetto, Fátima. Participação em banca de Adelzigo Nicácio Pereira. **Os bailes de charme: espaço de trocas, sociabilidade e de afirmação da identidade negra**, 2016. (Ciências Sociais) Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
2. Lima, Lana Lage da Gama; Silva, Luciane Soares; PINHEIRO, Marcia Leitão. Participação em banca de Leonardo Vieira Silva. **Deixem-me tocar o meu tambor: a vivência da intolerância no cotidiano do povo de santo de Campos dos Goytacazes**, 2014. (Ciências Sociais) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
3. Peixoto, Maria Cristina; NASCIMENTO, G.; PINHEIRO, Marcia Leitão. Participação em banca de Paolla dos Santos Souza. **A escola e a aprendizagem em arte: uma experiência de jovens ultrapassando o limite da sala de aula**, 2012. (Ciências Sociais) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
4. PINHEIRO, Marcia Leitão; LUBANCO, R.; Mesquita, Wania Amélia. Participação em banca de Iris Gray Abelardo Mattos. **SOCIALIDADE E VIVÊNCIAS CULTURAIS NA EVANGELIZAÇÃO JUVENIL**, 2012. (Ciências Sociais) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
5. PINHEIRO, Marcia Leitão; Peixoto, Maria Cristina; Blanc Manuela. Participação em banca de Carine Lavrador de Farias. **Religião e juventude: sociabilidades entre jovens em 'repúblicas estudantis' de Campos dos Goytacazes**, 2010. (Ciências Sociais) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
6. PINHEIRO, Marcia Leitão; Gantos, Marcelo C.; BASTOS, Carlos R.Freitas. Participação em banca de Érica Ladeira Sarzedas. **Vidas de barro - formação identitária das ceramistas de poço gordo através da memória coletiva e da imagem**, 2010. (Ciências Sociais) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
7. Mesquita, Wania Amélia; Lima, Lana Lage da Gama; PINHEIRO, Marcia Leitão. Participação em banca de Edson Peçanha de Oliveira. **Ministério Pastoral Feminino: entre o púlpito e a vida familiar**, 2009.

- (Ciências Sociais) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
8. PINHEIRO, Marcia Leitão; Lima, Hamilton Garcia de; Mesquita, Wania Amélia. Participação em banca de Danillo Franklin Gomes de Castro Ferreira. **Religião e economia: circuito evangélico de inserção no mercado de trabalho na Baía de Campos**, 2009. (Ciências Sociais) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
 9. Peixoto, Maria Cristina; PINHEIRO, Marcia Leitão; Azevedo, Leni C. Soares. Participação em banca de Victor Gonçalves Vicente. **Educação e sexualidade em debate**, 2008. (Ciências Sociais) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
 10. Iffschitz, JavierA.; PINHEIRO, Marcia Leitão; BASTOS, Carlos R.Freitas. Participação em banca de Fernanda C. S. Bastos. **Sobre o contato intercultural: indígenas e missionários em São Fidelis**, 2008. (Ciências Sociais) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
 11. SILVA, S. L. S.; Mesquita, Wania Amélia; PINHEIRO, Marcia Leitão. Participação em banca de Patricia Machado Coelho. **Identidade do vestir: moda como diferenciação social**, 2007. (Ciências Sociais) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
 12. Mesquita, Wania Amélia; Cecchetto, Fátima; PINHEIRO, Marcia Leitão. Participação em banca de Sullen André de Souza. **Violências juvenis e criminalidade na favela Baleeira em Campos dos Goytacazes**, 2007. (Ciências Sociais) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.

Exame de qualificação de mestrado

1. Mesquita, Wania Amélia; FIGUEIREDO, A. V.; PINHEIRO, Marcia Leitão; TORRES JR, R. D.. Participação em banca de Bárbara Hilda Crespo Prado de Carvalho. **Comunidade remanescente de quilombo da Rasa em Armação de Búzios/rj: na encruzilhada entre as identificações étnicas e religiosas**, 2014. (Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política) Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.

Participação em banca de comissões julgadoras

Concurso público

1. Participação na banca examinadora do concurso público para o magistério superior, ênfase em cultura e educação, 2009. Universidade Federal Fluminense.

Outra

1. "Cada Feira é um Quilombo: a experiência da agricultura quilombola do Maciço da Pedra Branca nas resistências cotidianas frente ao Plano de Manejo do PEPB e Plano Diretor da Cidade do Rio de Janeiro", 2023. Universidade Federal do Rio de Janeiro.
2. Feiras Livres e Cidade: experiências urbanas contemporâneas na Cidade do Rio de Janeiro, 2023. Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
3. "No Quintal do Quilombo Cafunda Astrogilda: um lugar de memórias e saberes da medicina popular", 2022. Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz.
4. Qualificação de tese: "Você pertence a um projeto social? Trajetórias de vida e itinerários de jovens de periferias.", 2018. Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política - UENF.
5. Projeto de tese "Políticas públicas e Juventude: O Programa "Jovens pela Paz" e seus desdobramentos", 2016. Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política - UENF.
6. Abordagem das práticas profissionais e de políticas de saúde mental, de álcool e outras drogas, 2015. Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política - UENF.
7. Defesa de projeto de dissertação Raça e Uniões matrimoniais: análise sociológica sobre relações afetivo-sexuais inter-raciais em Campos dos Goytacazes, 2015. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
8. Exame de Qualificação de doutorado "A institucionalização dos direitos do consumidor e suas implicações: estudo de caso em Montes Claros, MG, 2015. Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
9. Exame de Qualificação de projeto de tese doutorado: "o outro lado do rio: a moradia como signo de categorização moral do morador de guarus", 2015. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
10. Exame de qualificação do projeto de tese de doutorado "Cartografia da manguetown:cultura e memória no bairro do Recife.", 2015. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
11. O Fazer da Autonomia: o processo de formação do sujeito político nas comunidades quilombolas do Norte-Fluminense., 2015. Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política - UENF.
12. Banca examinadora de seleção de bolsista de Apoio ao Ensino (Antropologia e Ciência e Sociedade), 2011. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
13. Banca examinadora de seleção de bolsista de Apoio ao Ensino (Sociologia), 2011. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
14. Banca examinadora de seleção de bolsista de Apoio ao Ensino (sociologia rural e Computação e Sociedade), 2011. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
15. Banca examinadora de seleção de doutorado do Progr Pos Grad Sociologia POlítica, 2011. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
16. Projeto de dissertação de Anizio Pirozzi. A quarta coluna: o maçom e a maçonaria na sociedade contemporânea, 2011. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
17. Seleção de bolsista de Apoio ao Ensino(Sociologia rural e Computação e Sociedade), 2011. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
18. Da medicalização à patrimonialização: uma análise sobre a proposta de reconhecimento das práticas de cura da Rede Fitovida, 2010. Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política - UENF.
19. Mediação e (re)construção de identidades em comunidades tradicionais: os fazeres da Comissão Pastoral da Terra na comunidade de Barrinha, 2010. Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política - UENF.
20. projeto de dissertação: Geografia do voto, representação e comportamento parlamentar: dimensões do 'paroquialismo metropolitano' no Rio de Janeiro, 2010. Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política - UENF.
21. projeto de dissertação Projetos de vida e juventudes: representações de jovens de uma comunidade quilombola, 2010. Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política - UENF.
22. Trabalho 'informal' urbano: uma investigação da composição identitária de vendedores de rua no Centro de Campos dos Goytacazes, 2010. Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política - UENF.
23. Banca examinado de seleção de doutorado, 2009. Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política - UENF.
24. Banca examinadora de projeto de doutorado de Heloiza C, Manhães Alves "A modernização Urbana em Campos dos Goytacazes como projeto político: a ação das elites locais nos anos 1930/60", 2009. Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política - UENF.
25. Banca examinadora de seleção de monitor Antropologia Cultural e Antropologia III, 2009. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
26. Banca examinadora de seleção de monitor Política II e III, 2009. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.

27. **Banca examinadora de seleção de monitor Sociologia e Sociologia III**, 2009. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
28. **Banca examinadora de seleção de monitor Sociologia I e II**, 2009. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
29. **Banca examinadora no concurso para seleção de monitor**, 2009. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
30. **Projeto de dissertação: " Vivências dos jovens na atividade do trânsito"**, 2009. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
31. **Projeto de Dissertação de Mestrado - "Sociologia política das diretrizes curriculares do curso de graduação em Pedagogia"**, 2009. Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política - UENF.
32. **projeto de dissertação de mestrado: " Associativismo, ação coletiva e tipos de mobilizações: as lideranças comunitárias - Município de Cachoeiro de Itapemirim ES"**, 2009. Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política - UENF.
33. **projeto de dissertação: Sociabilidade pentecostal: "abrigos morais" em favelas e periferias de Campos dos Goytacazes**, 2009. Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política - UENF.
34. **projeto de tese: "Cotas raciais: acentuação do racismo ou inclusão social? uma problematização da política de cotas no Brasil"**, 2009. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
35. **Banca Examinadora de Seleção de Mestrado**, 2008. Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política - UENF.
36. **Banca examinadora do concurso de transferência interna/externa e isenção de vestibular**, 2008. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
37. **Banca examinadora do concurso de transferência interna/externa e isenção do vestibular**, 2008. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
38. **Concurso para seleção de monitor em sociologia**, 2008. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
39. **Projeto de Dissertação de Mestrado - Comunidades étnicas em processo de (re)construção no Brasil**, 2008. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
40. **Projeto de dissertação de Mestrado - Darcy Ribeiro e as Ciências Sociais no Brasil: esboço de uma trajetória**, 2008. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
41. **Projeto de Dissertação de Mestrado - Os movimentos sociais de ocupação urbana na construção de uma proposta política anarquista**, 2008. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
42. **Projeto de tese: "Das voltas que o mundo dá: família e homoparentalidade no Brasil contemporâneo"**, 2008. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
43. **Banca Examinadora no Concurso para Seleção de monitor de Sociologia da Educação I e II**, 2007. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.

Outras informações relevantes

- 1 2002 - 2002
Curso Livre de Folclore e Cultura Popular. (Carga horária: 46h).
Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, CNFCP, Brasil.

Auxílio para participação em evento científico - Faperj 2008
Auxílio para participação em evento científico - Faperj 2010
Aprovada no Concurso Público para Professor Adjunto do Departamento de Ciências Sociais
Universidade Federal de Juiz de Fora - 4 lugar.
10/2015 - Servidora cedida para a Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).
Consultora da Comissão da Verdade da Escravidão Negra no Brasil - OAB/RJ (2022/2014).

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 07/03/2025 às 15:01:22.