

Título do livro:

Claudia Andujar e a série *Sonhos*: experimentalismo e cosmovisão yanomami

Autora:

Ana Carolina Albuquerque de Moraes

Resumo:

O livro analisa a obra da fotógrafa Claudia Andujar (1931-) voltada ao xamanismo yanomami, com foco na série *Sonhos* (1974-2003), considerada pela artista um ponto de torção em sua experiência com os Yanomami. Nutre-se da interdisciplinaridade entre artes visuais e antropologia no processo de significação das imagens, por meio do diálogo com autores como Davi Kopenawa, Bruce Albert e Eduardo Viveiros de Castro e de relações entre fotografias de Andujar e desenhos yanomami.