

**EDITAL Nº 586, de 25 de julho de 2024, PARA SELEÇÃO DE ORIGINAIS  
MULHERES NA CIÊNCIA E NA CULTURA**

**ANEXO 4**

**TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS DE IMAGEM**

Pelo presente instrumento e nos termos da Lei nº 9.610/98, Michele de Barcelos Agostinho, brasileira, casada, residente na Rua Vereador Duque Estrada, 22, ap 202, Santa Rosa, Niterói, RJ, CPF nº 083226967-01, e-mail michelebarcelos@mn.ufrj.br, telefone 21-99682-7197, doravante denominado **LICENCIANTE**, e a Universidade Federal do Rio de Janeiro, por meio da **Editores UFRJ**, CNPJ nº 33.663.683/0062-38, sediada na Av. Pasteur, nº 250, Rio de Janeiro/RJ, CEP 22290-902, neste ato representada por seu diretor, Marcelo Jacques de Moraes, por delegação de competência outorgada pela Portaria nº 10.518, de 4/10/2019, publicada no BUFRJ nº 41, de 10/10/2019, portador do CPF nº 804.994.497-20, doravante denominada **LICENCIADA**, ajustam o presente TERMO, que será regido pelas seguintes cláusulas e condições:

1. O **LICENCIANTE** concede à **LICENCIADA** o direito de utilizar as imagens intituladas

Sala Rodrigues Ferreira - Etnografia, 8 fotografias autoria de Marc Ferrez (domínio público);

Escultura dos indígenas Xerente José e Zeferino, 1 fotografia de Marc Ferrez (domínio público);

Chamacôco, 1 fotografia de Michele Agostinho;

Anhorô, 1 fotografia de Michele Agostinho;

Escultura dos indígenas Xerente José e Zeferino na Exposição de Etnologia Indígena, 1 fotografia de Michele Agostinho;

Charge dos "botocudos" no Museu Nacional, 1 ilustração de Ângelo Agostini (domínio público);

Cartaz de exibição de uma família de “botocudos” em Londres, 1 ilustração do Piccadilly Hall (cortesia da Biblioteca Britânica);

Trono do rei Adandozan do Daomé, 1 fotografia de Roosevelt Motta;

Bandeira de guerra do Daomé, 1 fotografia de Roosevelt Motta;

Detalhe do pano de dados do Daomé, 1 fotografia de Mariza Soares;

*Mpu*, Garfo e Colher, 3 fotografias de Roosevelt Motta;

Abebé de Oxum, 2 fotografias de Roosevelt Motta;

Edans, 2 fotografias de Roosevelt Motta;

Espada de Ogum e idés, 2 fotografias de Roosevelt Motta

para inclusão na obra *Coleções, exposições e histórias do Museu Nacional do Rio de Janeiro, século XIX*, de Michele de Barcelos Agostinho, a ser avaliada para publicação pela Editora UFRJ.

2. A **LICENCIADA** compromete-se a remeter ao **LICENCIANTE**, via correio, 1 (um) exemplar impresso do livro, caso venha a ser selecionado e impresso para publicação.
3. A **LICENCIADA** compromete-se a dar o devido crédito da imagem ao **LICENCIANTE**.

Rio de Janeiro, 10/03/ 2025.

Assinatura: \_\_\_\_\_