

Resumo da obra

(com 5 linhas)

O livro aborda a história da formação das coleções antropológicas do Museu Nacional do Rio de Janeiro no século XIX e das exposições desse período. Nesse tempo, as ações de “modernização” do Império impactaram no fazer científico-museal da instituição. Aborda também a presença indígena e negra na instituição, para lá atraída por motivações diversas.